

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00337947 |
| ESC - Ente schedatore           | S17      |
| ECP - Ente competente           | S128     |

## OG - OGGETTO

|                                   |                  |
|-----------------------------------|------------------|
| OGTD - Definizione                | medaglia         |
| OGTN - Denominazione /dedicazione | Ercole II d'Este |

## SGT - SOGGETTO

|                        |                          |
|------------------------|--------------------------|
| SGTI - Identificazione | Allegoria della Pazienza |
|------------------------|--------------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|   |         |
|---|---------|
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |         |
| PVCS - Stato  | ITALIA  |
| PVCR - Regione  | Toscana |
| PVCP - Provincia  | FI      |
| PVCC - Comune   | Firenze |

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                       |         |
|-----------------------|---------|
| LDCT - Tipologia      | scuola  |
| LDCQ - Qualificazione | statale |

|   |                                   |
|---|-----------------------------------|
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>     | Istituto Statale d'Arte           |
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b> | Scuderie reali                    |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                 | Piazzale di Porta Romana, 9       |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>    | Gipsoteca                         |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                | corpo centrale, sala del maneggio |

### UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                | OR                      |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |                         |
| <b>INVN - Numero</b>                              | s.n.                    |
| <b>INVD - Data</b>                                | 1956                    |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |                         |
| <b>INVN - Numero</b>                              | s.n.                    |
| <b>INVD - Data</b>                                | 1933                    |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |                         |
| <b>INVN - Numero</b>                              | 436                     |
| <b>INVD - Data</b>                                | NR (recupero pregresso) |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |                         |
| <b>INVN - Numero</b>                              | 1282                    |
| <b>INVD - Data</b>                                | 1907                    |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |                         |
| <b>INVN - Numero</b>                              | 1282                    |
| <b>INVD - Data</b>                                | 1899                    |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |                         |
| <b>INVN - Numero</b>                              | 1282                    |
| <b>INVD - Data</b>                                | 1894                    |

### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

|   |                      |
|---|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                   | luogo di provenienza |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b> |                      |
| <b>PRVR - Regione</b>                                 | Toscana              |
| <b>PRVP - Provincia</b>                               | FI                   |
| <b>PRVC - Comune</b>                                  | Firenze              |

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                      |                           |
|--------------------------------------|---------------------------|
| <b>PRCT - Tipologia</b>              | opificio                  |
| <b>PRCD - Denominazione</b>          | Laboratorio Oronzio Lelli |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b> | Collezione privata Lelli  |

### PRD - DATA

|                             |           |
|-----------------------------|-----------|
| <b>PRDI - Data ingresso</b> | 1894 ante |
| <b>PRDU - Data uscita</b>   | 1922      |

### RO - RAPPORTO

**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

|   |   |
|---|---|
| <b>ROFF - Stadio opera</b>                        | calco                                     |
| <b>ROFO - Opera finale /originale</b>             | medaglia                                  |
| <b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>      | Pompeo Leoni                              |
| <b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>    | sec. XVI/ secondo quarto                  |
| <b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b> | FI/ Firenze/ Museo Nazionale del Bargello |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |          |
|----------------------|----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XIX |
|----------------------|----------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |              |
|-------------------------------------|--------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1875         |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1894         |
| <b>DTSL - Validità</b>              | ante         |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | bibliografia |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |                |
|---|----------------|
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | bottega        |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | formatore      |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | documentazione |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Lelli Oronzio  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1821/ 1892     |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00003301       |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |              |
|--------------------------------|--------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | gesso/ calco |
|--------------------------------|--------------|

**MIS - MISURE**

|                        |     |
|------------------------|-----|
| <b>MISU - Unità</b>    | mm. |
| <b>MISD - Diametro</b> | 65  |
| <b>MISS - Spessore</b> | 5   |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Calco di medaglia di gesso con impronta diretta. Bordo perlinato.       |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 54 A 44   |
| <b>DESS - Indicazioni sul</b>          | Personificazioni: Pazienza. Attributi: (Pazienza) catene. Oggetti: vaso |

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>soggetto</b>                       | da cui sgorga acqua; sfera armillare. Paesaggi: roccioso.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>               |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>  | celebrativa   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                  | latino  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>    | a rilievo   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>       | lettere capitali  |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | intorno   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | SUPERANDA OMINS FORTUNA   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Il calco replica il rovescio di una medaglia coniata da Pompeo Leoni per Ercole II d'Este (1508-1559), che riprende un disegno del Vasari raffigurante la Pazienza (J. G. Pollard, Medaglie italiane del Rinascimento II 1513-1640, Firenze Spes 1985, p. 1266 n. 735). La qualità della restituzione non è altissima, il motto risulta scarsamente leggibile ed il segno difetta di nitidezza. Tali considerazioni, unitamente all'assenza di patina e del numero relativo ad un antico inventario, inducono a supporre una replica da un primo modello. |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

|                                  |                                 |
|----------------------------------|---------------------------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | acquisto                        |
| <b>ACQN - Nome</b>               | Salvini Mario                   |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 1922/12/19                      |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | FI/ Firenze/ Collezione privata |

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero della Pubblica Istruzione (Istituto Statale d'Arte di Firenze) |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS FI 409180          |

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>Fntp - Tipo</b>                  | inventario  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Catalogo delle medaglie del medagliere mediceo del Bargello |
| <b>FNTD - Data</b>                  | sec. XX   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Archivio Istituto Statale d'Arte                            |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | NR (recupero pregresso)                                     |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)                                     |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Lelli O.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1894                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | p. 32, n. 1282         |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Lelli G.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1899                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | p. 32, n. 1282         |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Lelli G.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1907                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | p. 33, n. 1282         |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Rossi F.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1933                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | pp. 125-127            |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Catalogo Gipsoteca     |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1956                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | pp. 152-155            |

**MST - MOSTRE**

|                      |                          |
|----------------------|--------------------------|
| <b>MSTT - Titolo</b> | Omaggio a Donatello      |
| <b>MSTL - Luogo</b>  | Firenze/ Istituto d'Arte |
| <b>MSTD - Data</b>   | 1986                     |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |                |
|---------------------------------------|----------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1996           |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Mastrorocco E. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Damiani G.     |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |                  |
|--------------------|------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2006             |
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ Bari R. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Bari R.        |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |

**AN - ANNOTAZIONI**

