

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00337960 |
| ESC - Ente schedatore | S17 |
| ECP - Ente competente | S128 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|-------------------|
| OGTD - Definizione | calco di medaglia |
|--------------------|-------------------|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | uomo nudo con scudo e mazza sulla fontana |
|------------------------|---|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|---|---------|
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-----------------------|---------|
| LDCT - Tipologia | scuola |
| LDCQ - Qualificazione | statale |

| | |
|--|-----------------------------------|
| LDCN - Denominazione attuale | Istituto Statale d'Arte |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Scuderie reali |
| LDCU - Indirizzo | Piazzale di Porta Romana, 9 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Gipsoteca |
| LDCS - Specifiche | corpo centrale, sala del maneggio |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | s.n. |
| INVD - Data | 1956 |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | s.n. |
| INVD - Data | 1933 |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 26 |
| INVD - Data | NR (recupero pregresso) |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 1282 |
| INVD - Data | 1907 |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 1282 |
| INVD - Data | 1899 |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 1282 |
| INVD - Data | 1894 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | opificio |
| PRCD - Denominazione | Laboratorio Oronzio Lelli |
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione privata Lelli |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1894 ante |
| PRDU - Data uscita | 1922 |
| RO - RAPPORTO | |

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

| | |
|---|---|
| ROFF - Stadio opera | calco parziale |
| ROFA - Autore opera finale /originale | Matteo de' Pasti |
| ROFD - Datazione opera finale/originale | 1446 |
| ROFC - Collocazione opera finale/originale | FI/ Firenze/ Museo Nazionale del Bargello |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
|----------------------|----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| DTSI - Da | 1875 |
| DTSF - A | 1894 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|----------------|
| AUTS - Riferimento all'autore | bottega |
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Lelli Oronzio |
| AUTA - Dati anagrafici | 1821/ 1892 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00003301 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|--------------|
| MTC - Materia e tecnica | gesso/ calco |
|--------------------------------|--------------|

MIS - MISURE

| | |
|------------------------|------|
| MISU - Unità | mm. |
| MISD - Diametro | 90.9 |
| MISS - Spessore | 5 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Calco di medaglia di gesso con impronta diretta. |
| DESI - Codifica Iconclass | 31 A + 25 I 15 1 |
| DESS - Indicazioni sul | Figure: uomo nudo. Attributi: (uomo) scudo; mazza. Sculture: fontana. |

| | |
|--|--|
| soggetto | Decorazioni: serto di alloro. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | celebrativa |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a rilievo |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | intorno |
| ISRI - Trascrizione | MATTHEUS DE PASTIS F |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il calco replica il rovescio di una medaglia eseguita a Ferrara nel 1446, assai popolare presso i contemporanei, dedicata a Guarino da Verona. La qualità della restituzione è buona anche se, molto probabilmente, data l'assenza di patina e del numero antico di inventario, non si tratta di un primo modello. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |
| ACQN - Nome | Salvini Mario |
| ACQD - Data acquisizione | 1922/12/19 |
| ACQL - Luogo acquisizione | FI/ Firenze/ Collezione privata |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero della Pubblica Istruzione (Istituto Statale d'Arte di Firenze) |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 407988 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Catalogo delle medaglie del medagliere mediceo del Bargello |
| FNTD - Data | sec. XX |
| FNTN - Nome archivio | Archivio Istituto Statale d'Arte |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Lelli O. |
| BIBD - Anno di edizione | 1894 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 32, n. 1282 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |

| | |
|---|--|
| BIBA - Autore | Lelli G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1899 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 32, n. 1282 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Lelli G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1907 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 33, n. 1282 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Rossi F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1933 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 125-127 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Catalogo Gipsoteca |
| BIBD - Anno di edizione | 1956 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 152-155 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Omaggio a Donatello |
| MSTL - Luogo | Firenze/ Istituto d'Arte |
| MSTD - Data | 1986 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1996 |
| CMPN - Nome | Mastrorocco E. |
| FUR - Funzionario responsabile | Damiani G. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Bari R. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Bari R. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | L'inventario è manoscritto. |