

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00339113 |
| ESC - Ente schedatore           | S17      |
| ECP - Ente competente           | S128     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                                   |                     |
|-----------------------------------|---------------------|
| OGTD - Definizione                | calco di scultura   |
| OGTV - Identificazione            | elemento d'insieme  |
| OGTN - Denominazione /dedicazione | altare di S. Regolo |

### SGT - SOGGETTO

|                        |                        |
|------------------------|------------------------|
| SGTI - Identificazione | ritratto di San Regolo |
|------------------------|------------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|              |        |
|--------------|--------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
|--------------|--------|

|  |                             |
|--|-----------------------------|
| <b>PVCR - Regione</b>                                      | Toscana                     |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                    | FI                          |
| <b>PVCC - Comune</b>                                       | Firenze                     |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |                             |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                                    | scuola                      |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                               | statale                     |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>                        | Istituto Statale d'Arte     |
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>                    | Scuderie reali              |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                                    | Piazzale di Porta Romana, 9 |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                       | Gipsoteca                   |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                 |                             |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                         | SC                          |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>          |                             |
| <b>INVN - Numero</b>                                       | 1241                        |
| <b>INVD - Data</b>   | 1979                        |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>          |                             |
| <b>INVN - Numero</b>                                       | 1241                        |
| <b>INVD - Data</b>   | 1956                        |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>          |                             |
| <b>INVN - Numero</b>                                       | 1362                        |
| <b>INVD - Data</b>   | 1933                        |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>          |                             |
| <b>INVN - Numero</b>                                       | 635                         |
| <b>INVD - Data</b>   | 1907                        |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>          |                             |
| <b>INVN - Numero</b>                                       | 635                         |
| <b>INVD - Data</b>   | 1899                        |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>          |                             |
| <b>INVN - Numero</b>                                       | 635                         |
| <b>INVD - Data</b>   | 1894                        |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>          |                             |
| <b>INVN - Numero</b>                                       | 65                          |
| <b>INVD - Data</b>   | 1886                        |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |                             |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza        |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |                             |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Toscana                     |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | FI                          |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Firenze                     |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |                             |

|   |  |
|---|--|
| <b>PRCT - Tipologia</b>                           | opificio                                   |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                       | Laboratorio Oronzio Lelli                  |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>              | Collezione privata Lelli                   |
| <b>PRD - DATA</b>                                 |  |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                         | 1922                                       |
| <b>RO - RAPPORTO</b>                              |  |
| <b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>      |  |
| <b>ROFF - Stadio opera</b>                        | calco parziale                             |
| <b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>      | Civitali Matteo                            |
| <b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>    | 1484/ 1485                                 |
| <b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b> | LU/ Lucca/ Cattedrale/ altare di S. Regolo |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                            |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                  |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                              | sec. XIX                                   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                 |  |
| <b>DTSI - Da</b>                                  | 1875                                       |
| <b>DTSF - A</b>                                   | 1886                                       |
| <b>DTSL - Validità</b>                            | ante                                       |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>               | bibliografia                               |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                 |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                               |  |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>              | bottega                                    |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>          | esecutore                                  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | documentazione                             |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | bibliografia                               |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                         | Lelli Oronzio                              |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                     | 1821/ 1892                                 |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                 | 00003301                                   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                          |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                    | gesso/ calco                               |
| <b>MIS - MISURE</b>                               |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                             | 55   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                           | 42   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                         |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>               |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>              | buono                                      |

|  |  |
|--|--|
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>         | leggere abrasioni ai bordi   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | Gesso da forma a tasselli. Testa-ritratto a tutto tondo.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | 11 H (REGOLO)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Personaggi: San Regolo. Abbigliamento: ecclesiastico.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Il calco replica la testa di San Regolo dal suo altare nella Cattedrale di Lucca, opera di Matteo Civitali. Si tratta quasi sicuramente di un primo modello acquisito con la raccolta Lelli, la cui freschezza non è attenuata dalle non ottimali condizioni di conservazione. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |  |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>              | acquisto   |
| <b>ACQN - Nome</b>                           | Salvini Mario  |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>              | 1922/12/19   |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>             | FI/ Firenze/ Collezione privata  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero della Pubblica Istruzione (Istituto Statale d'Arte di Firenze)   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS FI 411125   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Lelli O.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1886 (?)   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | p. 6, n. 65  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Lelli O.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1894   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | p. 18, n. 635  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Lelli G.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1899   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | p. 18, n. 635  |

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Lelli G.**BIBD - Anno di edizione** 1907**BIBN - V., pp., nn.** p. 19, n. 635**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Rossi F.**BIBD - Anno di edizione** 1933**BIBN - V., pp., nn.** p. 47, n. 1362**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Catalogo Gipsoteca**BIBD - Anno di edizione** 1956**BIBN - V., pp., nn.** p. 78, n. 1241**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Catalogo Gipsoteca**BIBD - Anno di edizione** 1979**BIBN - V., pp., nn.** p. 78, n. 1241**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Donatello primo**BIBD - Anno di edizione** 1985**BIBN - V., pp., nn.** p. 89, n. 76**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Omaggio a Donatello**MSTL - Luogo** Firenze/ Istituto d'Arte**MSTD - Data** 1986**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1997**CMPN - Nome** Mastrorocco E.**FUR - Funzionario responsabile** Damiani G.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Bari R.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Bari R.        |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |