

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00339125

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione calco

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTN - Denominazione /dedicazione porta della mandorla

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione angelo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

|  |                             |
|--|-----------------------------|
| <b>PVCR - Regione</b>                                      | Toscana                     |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                    | FI                          |
| <b>PVCC - Comune</b>                                       | Firenze                     |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |                             |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                                    | scuola                      |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                               | statale                     |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>                        | Istituto Statale d'Arte     |
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>                    | Scuderie reali              |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                                    | Piazzale di Porta Romana, 9 |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                       | Gipsoteca                   |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                 |                             |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                         | SC                          |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>          |                             |
| <b>INVN - Numero</b>                                       | 783                         |
| <b>INVD - Data</b>   | 1979                        |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>          |                             |
| <b>INVN - Numero</b>                                       | 783                         |
| <b>INVD - Data</b>   | 1956                        |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>          |                             |
| <b>INVN - Numero</b>                                       | 454                         |
| <b>INVD - Data</b>   | 1933                        |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>          |                             |
| <b>INVN - Numero</b>                                       | 268                         |
| <b>INVD - Data</b>   | 1907                        |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>          |                             |
| <b>INVN - Numero</b>                                       | 268                         |
| <b>INVD - Data</b>   | 1899                        |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>          |                             |
| <b>INVN - Numero</b>                                       | 268                         |
| <b>INVD - Data</b>   | 1894                        |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>          |                             |
| <b>INVN - Numero</b>                                       | 30                          |
| <b>INVD - Data</b>   | 1886                        |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |                             |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza        |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |                             |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Toscana                     |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | FI                          |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Firenze                     |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |                             |
|  |                             |

|   |   |
|---|---|
| <b>PRCT - Tipologia</b>                           | opificio                                      |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                       | Laboratorio Oronzio Lelli                     |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>              | Collezione privata Lelli                      |
| <b>PRD - DATA</b>                                 |   |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                       | 1886 ante                                     |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                         | 1922  |
| <b>RO - RAPPORTO</b>                              |   |
| <b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>      |   |
| <b>ROFF - Stadio opera</b>                        | calco parziale                                |
| <b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>      | Nanni di Banco                                |
| <b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>    | 1414/ 1421                                    |
| <b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b> | FI/ Firenze/ Cattedrale/ porta della mandorla |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                            |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                  |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                              | sec. XIX                                      |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                 |   |
| <b>DTSI - Da</b>                                  | 1875  |
| <b>DTSF - A</b>                                   | 1886  |
| <b>DTSL - Validità</b>                            | ante  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>               | bibliografia                                  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                 |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                               |   |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>              | bottega                                       |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>          | esecutore                                     |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | documentazione                                |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | bibliografia                                  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                         | Lelli Oronzio                                 |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                     | 1821/ 1892                                    |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                 | 00003301                                      |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                          |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                    | gesso/ calco                                  |
| <b>MIS - MISURE</b>                               |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                             | 50  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                           | 50  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                         |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>               |   |
|   |   |

|  |  |
|--|--|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | buono  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | Calco di testa in altorilievo di profilo. Gesso da forma con gelatina.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | 11 G 25  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Figure: angelo.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Il calco replica la testa dell'angelo in basso a destra eseguito da Nanni di Banco per la porta della mandorla della Cattedrale di Firenze tra il 1414 e il 1421. Il modello si trovava nel laboratorio di Oronzio Lelli già nel 1875, quando la Direzione delle Gallerie Fiorentine inviava un elenco di gessi reperibili presso il Lelli al Ministro dell'Istruzione Pubblica Betti, che si informava sulle repliche esistenti dovendo rispondere ad una richiesta inoltrata dal Governo francese per ottenere copie di opere del Giambologna. Nel 1883, l'inventario del mobiliare e materiale tecnico della Scuola Professionale d'Arti Decorative e Industriali, registra repliche di particolari dalla porta della mandorla certamente di analoga provenienza Lelli. Il buono stato di conservazione rende pienamente apprezzabile l'alta qualità del calco. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |  |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>              | acquisto   |
| <b>ACQN - Nome</b>                           | Salvini Mario  |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>              | 1922/12/19   |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>             | FI/ Firenze/ Collezione privata  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero della Pubblica Istruzione (Istituto Statale d'Arte di Firenze)   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS FI 411586   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                           | volume manoscritto   |
| <b>FNTD - Data</b>                           | 1875   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                  | AGU Archivio Gallerie Uffizi   |
| <b>FNTS - Posizione</b>                      | C pos. 4   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>          | NR (recupero pregresso)  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                           | volume manoscritto   |
| <b>FNTD - Data</b>                           | 1881   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                  | AGU Archivio Gallerie Uffizi   |

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FNTS - Posizione</b>             | C. pos. 1               |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso) |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |                         |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Lelli O.                |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1886 (?)                |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | p. 3, n. 30             |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |                         |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Lelli O.                |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1894                    |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | p. 9, n. 268            |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |                         |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Lelli G.                |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1899                    |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | p. 9, n. 268            |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |                         |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Lelli G.                |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1907                    |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | p. 9, n. 268            |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |                         |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Rossi F.                |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1933                    |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | p. 15, n. 454           |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |                         |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Catalogo Gipsoteca      |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1956                    |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | p. 44, n. 783           |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |                         |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Catalogo Gipsoteca      |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1979                    |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | p. 54, n. 783           |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |                         |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Donatello primo         |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1985                    |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | p. 214, n. 213          |

**MST - MOSTRE**

|                      |                          |
|----------------------|--------------------------|
| <b>MSTT - Titolo</b> | Omaggio a Donatello      |
| <b>MSTL - Luogo</b>  | Firenze/ Istituto d'Arte |
| <b>MSTD - Data</b>   | 1986                     |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |                |
|---------------------------------------|----------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1997           |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Mastrorocco E. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Damiani G.     |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |                  |
|--------------------|------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2006             |
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ Bari R. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Bari R.        |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |