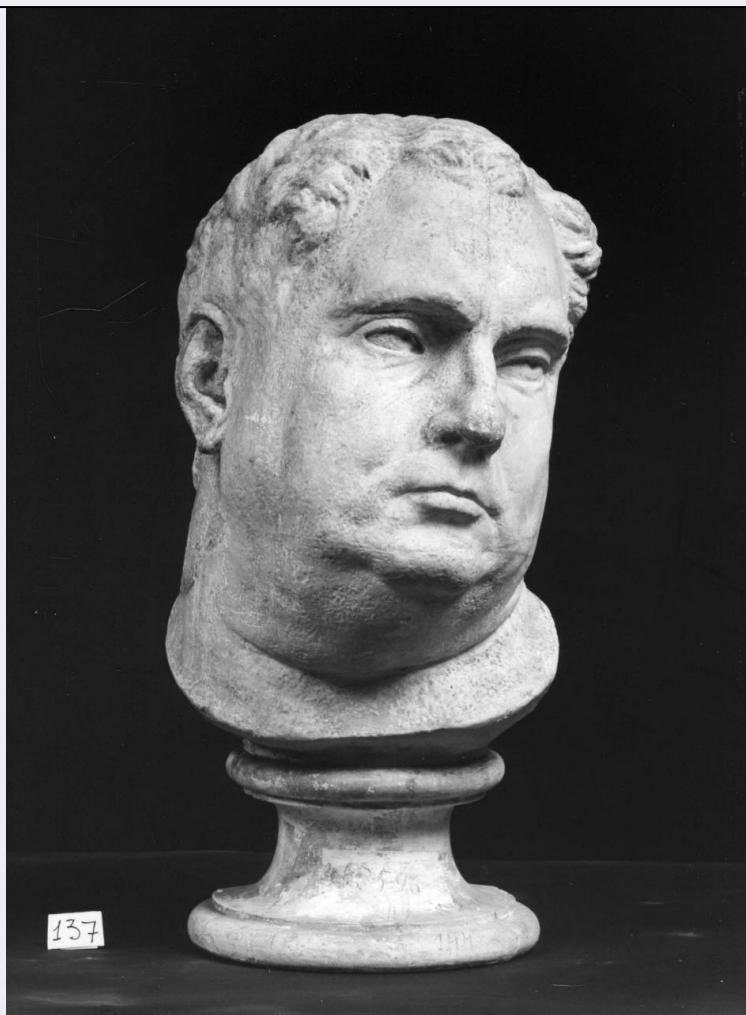


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00342931
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	calco di scultura
--------------------	-------------------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto d'uomo
SGTT - Titolo	c. d. Vitellio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana

<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze

#### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	scuola
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Istituto Statale d'Arte
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Scuderie reali
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Piazzale di Porta Romana, 9
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Gipsoteca

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
------------------------------------	----

#### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	137
<b>INVD - Data</b>	1979

#### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	137
<b>INVD - Data</b>	1956

#### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	3596
<b>INVD - Data</b>	1933

#### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	1448
<b>INVD - Data</b>	1907

#### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	1448
<b>INVD - Data</b>	1899

#### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	1448
<b>INVD - Data</b>	1894

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

#### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	opificio
<b>PRCD - Denominazione</b>	Laboratorio Oronzio Lelli
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione privata Lelli

**PRD - DATA****PRDI - Data ingresso** 1894 ante**PRDU - Data uscita** 1922**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE****ROFF - Stadio opera** calco**ROFA - Autore opera finale /originale** sconosciuto**ROFC - Collocazione opera finale/originale** FI/ Firenze/ Galleria degli Uffizi**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1875**DTSF - A** 1894**DTSL - Validità** ante**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** bottega**AUTR - Riferimento all'intervento** esecutore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Lelli Oronzio**AUTA - Dati anagrafici** 1821/ 1892**AUTH - Sigla per citazione** 00003301**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** gesso/ calco**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 25**MISL - Larghezza** 20**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** leggero degrado superficiale**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Calco di testa-ritratto d'uomo a tutto tondo su peduccio modanato. Gesso da forma a tasselli.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	98 B (VITELLIO) 9
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Vitellio.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul peduccio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	3596
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il calco replica un esemplare della Galleria degli Uffizi derivato da un prototipo rinvenuto nel 1509 nel corso di lavori fatti eseguire dal Cardinale Grimani sul Quirinale. La più nota delle varianti è al Museo Archeologico di Venezia. Si è supposto uno pseudo-antico, opera di Simone Bianco, o una creazione rinascimentale ex novo. La variante degli Uffizi, documentata nel 1676, proveniva dal casino di S. Marco e fu restaurata dal Franchi. Altre due varianti si trovano in Palazzo Pitti e alla Villa di Poggio Imperiale. La grande fortuna del tipo, ha dato luogo a numerose repliche, tra le quali si segnalano quella della Collezione Benavides di Padova ed il bronzo del Soldani. L'Archivio della Galleria registra nel 1852 la replica eseguita dallo Stiattesi per l'Accademia di Siena. La replica in Gipsoteca è di provenienza Lelli ed è notevole per la qualità della restituzione.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Salvini Mario
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1922/12/19
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FI/ Firenze/ Collezione privata
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero della Pubblica Istruzione (Istituto Statale d'Arte di Firenze)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 410558
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	volume manoscritto
<b>FNTD - Data</b>	1852
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	LXXVI II parte, 69
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Galleria degli Uffizi
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)

<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lelli G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1899
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 37, n. 1448
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lelli O.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1894
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 37, n. 1448
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Catalogo Gipsoteca
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 17, n. 137
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lelli G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1907
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 38, n. 1448
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rossi F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1933
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 119, n. 3596
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Catalogo Gipsoteca
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1956
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 9, n. 137
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mondo antico
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 142, n. 146
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Omaggio a Donatello
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze/ Istituto d'Arte
<b>MSTD - Data</b>	1986
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1998
<b>CMPN - Nome</b>	Mastrorocco E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bari R.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bari R.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	ROFD: pseudo-antico.