# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo Scheda** | OA |
| **LIR - Livello ricerca** | C |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 09 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00622173 |
| **ESC - Ente schedatore** | S17 |
| **ECP - Ente competente** | S128 |
| **RV - RELAZIONI** | |
| **ROZ - Altre relazioni** | 0900622173 |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | calco di medaglia |
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTI - Identificazione** | ritratto di Bernardo del Barbigia |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | ITALIA |
| **PVCR - Regione** | Toscana |
| **PVCP - Provincia** | FI |
| **PVCC - Comune** | Firenze |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **LDCT - Tipologia** | scuola |
| **LDCQ - Qualificazione** | statale |
| **LDCN - Denominazione attuale** | Istituto Statale d'Arte |
| **LDCC - Complesso di appartenenza** | Scuderie reali |

| | |
|---|---|
| **LDCU - Indirizzo** | Piazzale di Porta Romana, 9 |
| **LDCM - Denominazione raccolta** | Gipsoteca |
| **LDCS - Specifiche** | corpo centrale, sala del maneggio |
| **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** | |
| **UBO - Ubicazione originaria** | SC |
| **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA** | |
| **INVN - Numero** | s.n. |
| **INVD - Data** | 1956 |
| **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA** | |
| **INVN - Numero** | s.n. |
| **INVD - Data** | 1933 |
| **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA** | |
| **INVN - Numero** | 108 |
| **INVD - Data** | NR (recupero pregresso) |
| **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA** | |
| **INVN - Numero** | 1282 |
| **INVD - Data** | 1907 |
| **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA** | |
| **INVN - Numero** | 1282 |
| **INVD - Data** | 1899 |
| **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA** | |
| **INVN - Numero** | 1282 |
| **INVD - Data** | 1894 |
| **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE** | |
| **TCL - Tipo di localizzazione** | luogo di provenienza |
| **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PRVR - Regione** | Toscana |
| **PRVP - Provincia** | FI |
| **PRVC - Comune** | Firenze |
| **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **PRCT - Tipologia** | opificio |
| **PRCD - Denominazione** | Laboratorio Oronzio Lelli |
| **PRCM - Denominazione raccolta** | Collezione privata Lelli |
| **PRD - DATA** | |
| **PRDI - Data ingresso** | 1894 ante |
| **PRDU - Data uscita** | 1922 |
| **RO - RAPPORTO** | |
| **ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE** | |
| **ROFF - Stadio opera** | calco parziale |
| **ROFA - Autore opera finale /originale** | Niccolò di Forzore Spinelli |

| | |
|---|---|
| **ROFD - Datazione opera finale/originale** | 1489 |
| **ROFC - Collocazione opera finale/originale** | FI/ Firenze/ Museo Nazionale del Bargello |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | sec. XIX |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1875 |
| **DTSF - A** | 1894 |
| **DTSL - Validità** | ante |
| **DTM - Motivazione cronologia** | bibliografia |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUT - AUTORE** | |
| **AUTS - Riferimento all'autore** | bottega |
| **AUTR - Riferimento all'intervento** | esecutore |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | documentazione |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | bibliografia |
| **AUTN - Nome scelto** | Lelli Oronzio |
| **AUTA - Dati anagrafici** | 1821/ 1892 |
| **AUTH - Sigla per citazione** | 00003301 |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | gesso/ calco/ patinatura |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISU - Unità** | mm. |
| **MISD - Diametro** | 86.3 |
| **MISS - Spessore** | 5 |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | buono |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESO - Indicazioni sull'oggetto** | Calco di medaglia di gesso con impronta diretta. Patina da cottura in olio di lino. |
| **DESI - Codifica Iconclass** | 61 B 51 3 |
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | Personaggi: Bernardo del Barbigia. |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | celebrativa |

| | |
|---|---|
| **ISRL - Lingua** | latino |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a rilievo |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | lettere capitali |
| **ISRP - Posizione** | intorno |
| **ISRI - Trascrizione** | BERNARDUS NICHOLAI BARBIGE MCCCCLXXXVIIII |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | documentaria |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a incisione |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | numeri arabi |
| **ISRP - Posizione** | sul retro |
| **ISRI - Trascrizione** | 7 |
| **NSC - Notizie storico-critiche** | Il calco replica il diritto di una medaglia attribuita a Niccolò di Forzore Spinelli e dedicata a Bernardo del Barbigia, probabilmente eseguita in occasione del suo matrimonio. La qualità della restituzione, la bella patina antica e la presenza del numero di un antico inventario, inducono a ipotizzare un primo modello. |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **ACQ - ACQUISIZIONE** | |
| **ACQT - Tipo acquisizione** | acquisto |
| **ACQN - Nome** | Salvini Mario |
| **ACQD - Data acquisizione** | 1922/12/19 |
| **ACQL - Luogo acquisizione** | FI/ Firenze/ Collezione privata |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Stato |
| **CDGS - Indicazione specifica** | Ministero della Pubblica Istruzione (Istituto Statale d'Arte di Firenze) |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBAS FI 407908 |
| **FNT - FONTI E DOCUMENTI** | |
| **FNTP - Tipo** | inventario |
| **FNTT - Denominazione** | Catalogo delle medaglie del medagliere mediceo del Bargello |
| **FNTD - Data** | sec. XX |
| **FNTN - Nome archivio** | Archivio Istituto Statale d'Arte |
| **FNTS - Posizione** | NR (recupero pregresso) |
| **FNTI - Codice identificativo** | NR (recupero pregresso) |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Lelli O. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1894 |

| | |
|---|---|
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 32, n. 1282 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Lelli G. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1899 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 32, n. 1282 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Lelli G. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1907 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 33, n. 1282 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Rossi F. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1933 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | pp. 125-127 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Catalogo Gipsoteca |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1956 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | pp. 152-155 |
| **MST - MOSTRE** | |
| **MSTT - Titolo** | Omaggio a Donatello |
| **MSTL - Luogo** | Firenze/ Istituto d'Arte |
| **MSTD - Data** | 1986 |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 1 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 1997 |
| **CMPN - Nome** | Mastrorocco E. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Damiani G. |
| **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE** | |
| **RVMD - Data** | 2006 |
| **RVMN - Nome** | ARTPAST/ Bari R. |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 2006 |
| **AGGN - Nome** | ARTPAST/ Bari R. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |

## AN - ANNOTAZIONI

| | |
|---|---|
| **OSS - Osservazioni** | L'inventario è manoscritto. |