

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00622202 |
| ESC - Ente schedatore           | S17      |
| ECP - Ente competente           | S128     |

## RV - RELAZIONI

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0900622201 |
|-----------------------|------------|

## OG - OGGETTO

|                    |                   |
|--------------------|-------------------|
| OGT - OGGETTO      |                   |
| OGTD - Definizione | calco di medaglia |

## SGT - SOGGETTO

|                        |                 |
|------------------------|-----------------|
| SGTI - Identificazione | serto di alloro |
|------------------------|-----------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI      |
| PVCC - Comune    | Firenze |

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|   |                                   |
|---|-----------------------------------|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                 | scuola                            |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>            | statale                           |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>     | Istituto Statale d'Arte           |
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b> | Scuderie reali                    |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                 | Piazzale di Porta Romana, 9       |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>    | Gipsoteca                         |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                | corpo centrale, sala del maneggio |

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b> | SC |
|------------------------------------|----|

#### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |      |
|----------------------|------|
| <b>INVN - Numero</b> | s.n. |
|----------------------|------|

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>INVD - Data</b> | 1956 |
|--------------------|------|

#### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |      |
|----------------------|------|
| <b>INVN - Numero</b> | s.n. |
|----------------------|------|

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>INVD - Data</b> | 1933 |
|--------------------|------|

#### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |     |
|----------------------|-----|
| <b>INVN - Numero</b> | 127 |
|----------------------|-----|

|                    |                         |
|--------------------|-------------------------|
| <b>INVD - Data</b> | NR (recupero pregresso) |
|--------------------|-------------------------|

#### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |      |
|----------------------|------|
| <b>INVN - Numero</b> | 1282 |
|----------------------|------|

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>INVD - Data</b> | 1907 |
|--------------------|------|

#### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |      |
|----------------------|------|
| <b>INVN - Numero</b> | 1282 |
|----------------------|------|

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>INVD - Data</b> | 1899 |
|--------------------|------|

#### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |      |
|----------------------|------|
| <b>INVN - Numero</b> | 1282 |
|----------------------|------|

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>INVD - Data</b> | 1894 |
|--------------------|------|

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

#### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                       |         |
|-----------------------|---------|
| <b>PRVR - Regione</b> | Toscana |
|-----------------------|---------|

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>PRVP - Provincia</b> | FI |
|-------------------------|----|

|                      |         |
|----------------------|---------|
| <b>PRVC - Comune</b> | Firenze |
|----------------------|---------|

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                         |          |
|-------------------------|----------|
| <b>PRCT - Tipologia</b> | opificio |
|-------------------------|----------|

|                             |                           |
|-----------------------------|---------------------------|
| <b>PRCD - Denominazione</b> | Laboratorio Oronzio Lelli |
|-----------------------------|---------------------------|

|                                      |                          |
|--------------------------------------|--------------------------|
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b> | Collezione privata Lelli |
|--------------------------------------|--------------------------|

#### **PRD - DATA**

|                             |           |
|-----------------------------|-----------|
| <b>PRDI - Data ingresso</b> | 1894 ante |
|-----------------------------|-----------|

PRDU - Data uscita

1922

**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera

calco parziale

ROFA - Autore opera finale  
/originale

ignoto medaglista

ROFD - Datazione opera  
finale/originale

sec. XVII

ROFC - Collocazione opera  
finale/originale

FI/ Firenze/ Museo Nazionale del Bargello

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo

sec. XIX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da

1875

DTSF - A

1894

DTSL - Validità

ante

DTM - Motivazione cronologia

bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**AUTS - Riferimento  
all'autore

bottega

AUTR - Riferimento  
all'intervento

esecutore

AUTM - Motivazione  
dell'attribuzione

documentazione

AUTM - Motivazione  
dell'attribuzione

bibliografia

AUTN - Nome scelto

Lelli Oronzio

AUTA - Dati anagrafici

1821/ 1892

AUTH - Sigla per citazione

00003301

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica

gesso/ calco

**MIS - MISURE**

MISU - Unità

mm.

MISD - Diametro

57.1

MISS - Spessore

5

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di  
conservazione

cattivo

STCS - Indicazioni  
specifiche

sbollature e abrasioni

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | Calco di gesso con impronta diretta.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | 43 A 43 3  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Piante: serto di alloro.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | celebrativa  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                         | latino   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a rilievo  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | lettere capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | intorno  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | EX DECRETO PUBLICO   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Il calco replica il rovescio di una medaglia dedicata a Coluccio Salutati, che per l'uso dell'incisione a retino, viene datata al XVII secolo. La qualità non eccelsa della restituzione, l'assenza di patina e di indicazioni relative ad un antico inventario, fanno escludere un primo modello. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |  |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>              | acquisto   |
| <b>ACQN - Nome</b>                           | Salvini Mario  |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>              | 1922/12/19   |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>             | FI/ Firenze/ Collezione privata  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero della Pubblica Istruzione (Istituto Statale d'Arte di Firenze)   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS FI 409191   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |  |
| <b>Fntp - Tipo</b>                           | inventario   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                  | Catalogo delle medaglie del medagliere mediceo del Bargello  |
| <b>FNTD - Data</b>                           | sec. XX  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                  | Archivio Istituto Statale d'Arte   |
| <b>FNTS - Posizione</b>                      | NR (recupero pregresso)  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>          | NR (recupero pregresso)  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Lelli O.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1894   |

|                            |                |
|----------------------------|----------------|
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b> | p. 32, n. 1282 |
|----------------------------|----------------|

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b> | bibliografia specifica |
|----------------------|------------------------|

|                      |          |
|----------------------|----------|
| <b>BIBA - Autore</b> | Lelli G. |
|----------------------|----------|

|                                |      |
|--------------------------------|------|
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1899 |
|--------------------------------|------|

|                            |                |
|----------------------------|----------------|
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b> | p. 32, n. 1282 |
|----------------------------|----------------|

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b> | bibliografia specifica |
|----------------------|------------------------|

|                      |          |
|----------------------|----------|
| <b>BIBA - Autore</b> | Lelli G. |
|----------------------|----------|

|                                |      |
|--------------------------------|------|
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1907 |
|--------------------------------|------|

|                            |                |
|----------------------------|----------------|
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b> | p. 33, n. 1282 |
|----------------------------|----------------|

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b> | bibliografia specifica |
|----------------------|------------------------|

|                      |          |
|----------------------|----------|
| <b>BIBA - Autore</b> | Rossi F. |
|----------------------|----------|

|                                |      |
|--------------------------------|------|
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1933 |
|--------------------------------|------|

|                            |             |
|----------------------------|-------------|
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b> | pp. 125-127 |
|----------------------------|-------------|

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b> | bibliografia specifica |
|----------------------|------------------------|

|                      |                    |
|----------------------|--------------------|
| <b>BIBA - Autore</b> | Catalogo Gipsoteca |
|----------------------|--------------------|

|                                |      |
|--------------------------------|------|
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1956 |
|--------------------------------|------|

|                            |             |
|----------------------------|-------------|
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b> | pp. 152-155 |
|----------------------------|-------------|

**MST - MOSTRE**

|                      |                     |
|----------------------|---------------------|
| <b>MSTT - Titolo</b> | Omaggio a Donatello |
|----------------------|---------------------|

|                     |                          |
|---------------------|--------------------------|
| <b>MSTL - Luogo</b> | Firenze/ Istituto d'Arte |
|---------------------|--------------------------|

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>MSTD - Data</b> | 1986 |
|--------------------|------|

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1 |
|----------------------------------|---|

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>ADSM - Motivazione</b> | scheda contenente dati liberamente accessibili |
|---------------------------|--|

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>CMPD - Data</b> | 1997 |
|--------------------|------|

|                    |                |
|--------------------|----------------|
| <b>CMPN - Nome</b> | Mastrorocco E. |
|--------------------|----------------|

|                                       |            |
|---------------------------------------|------------|
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Damiani G. |
|---------------------------------------|------------|

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2006 |
|--------------------|------|

|                    |                  |
|--------------------|------------------|
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ Bari R. |
|--------------------|------------------|

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>AGGD - Data</b> | 2006 |
|--------------------|------|

|                    |                  |
|--------------------|------------------|
| <b>AGGN - Nome</b> | ARTPAST/ Bari R. |
|--------------------|------------------|

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

L'inventario è manoscritto.