

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00622265 |
| ESC - Ente schedatore | S17 |
| ECP - Ente competente | S128 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|-------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | calco |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | deposizione |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|--|---------|
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |

| | |
|---|-----------------------------|
| PVCC - Comune | Firenze |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | scuola |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione attuale | Istituto Statale d'Arte |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Scuderie reali |
| LDCU - Indirizzo | Piazzale di Porta Romana, 9 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Gipsoteca |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|---|------|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 1735 |
| INVD - Data | 1979 |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 1735 |
| INVD - Data | 1956 |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 2841 |
| INVD - Data | 1933 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|---|-------------------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | opificio |
| PRCD - Denominazione | Laboratorio Oronzio Lelli (?) |
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione privata Lelli |
| PRD - DATA | |
| PRDU - Data uscita | 1922 |

RO - RAPPORTO

| | |
|--|----------------|
| ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE | |
| ROFF - Stadio opera | calco parziale |
| ROFA - Autore opera finale /originale | sconosciuto |
| ROFD - Datazione opera finale/originale | sec. XVI |

DT - CRONOLOGIA

| | |
|----------------------------------|--|
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
|----------------------------------|--|

| | |
|---|--|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1875 |
| DTSF - A | 1894 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | bottega |
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Lelli Oronzio |
| AUTA - Dati anagrafici | 1821/ 1892 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00003301 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | gesso/ calco |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 48 |
| MISL - Larghezza | 30 |
| MISS - Spessore | 4.5 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Calco di pannello con figure a rilievo. Gesso da forma con gelatina. |
| DESI - Codifica Iconclass | 73 D 71 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Maria; Gesù. Figure: angeli. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a impressione |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | 1735 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| | |

| | |
|---------------------------------------|---|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | in basso al centro |
| ISRI - Trascrizione | 2256 |
| NSC - Notizie storico-critiche | Possiamo presumere di provenienza Lelli, in quanto trova riscontro nel catalogo curato nel 1933 da Filippo Rossi, il calco di un pannello raffigurante "la deposizione". Buona la qualità della restituzione e valorizzata dalle sostanzialmente buone condizioni di conservazione del gesso. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|----------------------------------|---------------------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |
| ACQN - Nome | Salvini Mario |
| ACQD - Data acquisizione | 1922/12/19 |
| ACQL - Luogo acquisizione | FI/ Firenze/ Collezione privata |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero della Pubblica Istruzione (Istituto Statale d'Arte di Firenze) |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 420434 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Catalogo Gipsoteca |
| BIBD - Anno di edizione | 1979 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 106, n. 1735 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Scultura italiana |
| BIBD - Anno di edizione | 1989 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000051 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 320, n. 137 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Rossi F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1933 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 91, n. 2841 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--|--|
| | |
|--|--|

| | |
|---|--|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Catalogo Gipsoteca |
| BIBD - Anno di edizione | 1956 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 122, n. 1735 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Omaggio a Donatello |
| MSTL - Luogo | Firenze/ Istituto d'Arte |
| MSTD - Data | 1986 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1997 |
| CMPN - Nome | Mastrorocco E. |
| FUR - Funzionario responsabile | Damiani G. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Bari R. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Bari R. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |