

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|------------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00078901 |
| ESC - Ente schedatore | L. 41/1986 |
| ECP - Ente competente | S128 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|----------------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | ascensione di Cristo |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |
| PVCL - Località | Quarto |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------|-------|
| LDCT - Tipologia | villa |
| LDCN - Denominazione | |

| | |
|---|---|
| attuale | Villa La Quiete |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Ex Conservatorio delle Montalve alla Quiete |
| LDCU - Indirizzo | via di Boldrone, 2 |
| LDCS - Specifiche | salone |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|---|
| INVN - Numero | Pini C., Inventario delle opere d'arte del Regno-Dicembre 1862, n. 15 |
| INVD - Data | 1862 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|---------|
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-----------------------------|------------------------------------|
| PRCT - Tipologia | monastero |
| PRCD - Denominazione | Ex Monastero di S. Jacopo a Ripoli |

PRD - DATA

| | |
|---------------------------|-----------|
| PRDU - Data uscita | 1862 post |
|---------------------------|-----------|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------------------|---------|
| DTZG - Secolo | sec. XV |
| DTZS - Frazione di secolo | metà |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| DTSI - Da | 1440 |
| DTSV - Validità | ca. |
| DTSF - A | 1460 |
| DTSL - Validità | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|---|-----------------|
| AUTS - Riferimento all'autore | cerchia |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Gozzoli Benozzo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1420-1422/ 1497 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000491 |

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a tempera

MIS - MISURE

| | |
|-----------------------|----|
| MISA - Altezza | 90 |
|-----------------------|----|

| | |
|--|--|
| MISL - Larghezza | 44 |
| FRM - Formato | centinato |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | 73 E 42 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Cristo; Madonna; Santa Maria Maddalena. Figure: apostoli. Paesaggi. Abbigliamento: all'antica. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Opera di buon livello, di cultura pittorica fiorentina intorno o poco dopo la metà del '400, con riferimenti all'ambiente di Benozzo Gozzoli. Era nell'ex convento domenicano di S. Jacopo a Ripoli, soppresso nel 1784 ed affidato in qualità di conservatorio alle signore Montalve, dove è ancora registrato dal Pini nel 1862. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | assegnazione |
| ACQN - Nome | Conservatorio delle Montalve alla Quiete |
| ACQD - Data acquisizione | 1992 |
| ACQL - Luogo acquisizione | FI/ Firenze |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico non territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Università degli Studi di Firenze |
| CDGI - Indirizzo | P. za S. Marco, 4- 50100 Firenze (FI) |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 258092 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAN - Codice identificativo | ex art. 15, 23124 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTA - Autore | Pini C. |
| FNTT - Denominazione | Inventario delle opere d'arte del Regno-dicembre 1862 |
| FNTD - Data | 1862 |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 15 |

| | |
|---|--|
| FNTN - Nome archivio | FI/ SPSAE, Archivio Storico del Territorio |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1977 |
| CMPN - Nome | Castellucci D. |
| FUR - Funzionario responsabile | Paolucci A. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 1989 |
| RVMN - Nome | Papucci S. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Querci R. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |