

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00079265

ESC - Ente schedatore L. 41/1986

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900079265

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sant'Antonino e monache camaldolesi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia

FI

PVCC - Comune

Firenze

PVCL - Località

Quarto

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia

villa

LDCN - Denominazione attuale

Villa La Quietè

LDCC - Complesso di appartenenza

Ex Conservatorio delle Montalve alla Quietè

LDCU - Indirizzo

via di Boldrone, 2

LDCS - Specifiche

sala rossa

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria

SC

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione

luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione

Toscana

PRVP - Provincia

FI

PRVC - Comune

Firenze

PRL - Altra località

Quarto

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia

monastero

PRCD - Denominazione

Monastero di S. Giovanni Evangelista detto di Boldrone

PRD - DATA

PRDU - Data uscita

1808

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo

inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1500

DTSF - A

1510

DTM - Motivazione cronologia

analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione

ambito fiorentino

ATBM - Motivazione dell'attribuzione

analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

tavola/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza

140

MISL - Larghezza

90

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni specifiche cadute di colore, ridipinture, manomissioni

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass 11 H (ANTONINO)

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Sant'Antonino. Figure: suore. Attributi: (Sant'Antonino) mitria; pastorale; giglio. Abbigliamento religioso.

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto mostra traccia di ridipinture otto-novecentesche ed è stato probabilmente manomesso anche nelle dimensioni. Per quanto si può arguire dalle condizioni attuali, sembra trattarsi di un dipinto di scuola fiorentina databile ai primi del XVI secolo. La presenza delle monache camaldolesi nel dipinto fa ipotizzare la provenienza dal monastero camaldolesco di Boldrone, soppresso nel 1808, che era collegato al conservatorio della Quiete tramite una galleria.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione assegnazione

ACQN - Nome Conservatorio delle Montalve alla Quiete

ACQD - Data acquisizione 1992

ACQL - Luogo acquisizione FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico non territoriale

CDGS - Indicazione specifica Università degli Studi di Firenze

CDGI - Indirizzo P. za S. Marco, 4- 50100 Firenze (FI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 262563

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo ex art. 15, 23161

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Moreni D. M.

BIBD - Anno di edizione 1791-1795

BIBH - Sigla per citazione 00000390

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1976

CMPN - Nome

Castellucci D.

FUR - Funzionario responsabile

Paolucci A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

1987

RVMN - Nome

Goldenberg L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Querci R.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

In una nota scritta a lapis si legge "S. Jacopo di Ripoli ?".