

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00281593
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
ROZ - Altre relazioni	0900281593

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	soffitto dipinto
--------------------	------------------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	storia di Ester
------------------------	-----------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Vecchio o della Signoria
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCM - Denominazione	

<b>raccolta</b>	Museo di Palazzo Vecchio
<b>LDCS - Specifiche</b>	Quartiere di Eleonora, sala di Ester, soffitto
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	Palazzo Vecchio, Catalogo delle cose d'arte, nn. 730, 732
<b>INVD - Data</b>	1915/ 1918
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1561
<b>DTSF - A</b>	1562
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	progetto
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Vasari Giorgio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1511/ 1574
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001047
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Van der Straet Jan detto Giovanni Stradano
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1523/ 1605
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000997
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Botticelli Battista
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie seconda metà sec. XVI
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000178
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	De' Medici Cosimo I granduca di Toscana
<b>CMMD - Data</b>	1558 ca.
<b>CMMC - Circostanza</b>	nuova disposizione della residenza ducale
<b>CMMF - Fonte</b>	documentazione

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica**      tavola/ pittura a olio/ pittura a tempera

**MTC - Materia e tecnica**      legno/ intaglio/ doratura

**MIS - MISURE**

**MISL - Larghezza**      706

**MISN - Lunghezza**      834

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione**      buono

**STCS - Indicazioni specifiche**      colore sporco

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

**RSTD - Data**      1910

**RST - RESTAURI**

**RSTD - Data**      1964

**RST - RESTAURI**

**RSTD - Data**      1968

**RSTN - Nome operatore**      Masini E.

**RSTR - Ente finanziatore**      Comune di Firenze

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto**      Soffitto riquadrato.

**DESI - Codifica Iconclass**      NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**      NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

Nel progetto di ristrutturazione di Palazzo Vecchio commissionato al Vasari dal duca Cosimo nella seconda metà degli anni '50 (Cecchi) era previsto un massiccio intervento nell'appartamento di Eleonora, nel quale si trovavano ancora i soppalchi del rifacimento michelozziano (Conti 1893). Lo svolgersi dei lavori nel quartiere è documentato da un carteggio tra il Vasari e Cosimo tra il 1561 e il 1562. Il Vasari rimosse i soppalchi michelozziani e attuò un programma decorativo di esaltazione delle virtù della duchessa Eleonora, attraverso "i fatti di donne illustri greche, ebraiche, latine e toscane" (Borghini). Nella tavola centrale del soffitto e negli ovali del fregio della sala di Ester sono raffigurate storie della eroina biblica che sposatasi al re persiano Assuero salva il popolo ebreo dal sicuro sterminio. Nel programma iconografico ideato dal Vasari si sottolinea la relazione tra la vicenda biblica e la realtà storica nella quale viene assegnata ad Eleonora la missione di intermediaria tra i cittadini e il sovrano. Anche qui come nelle altre sale del quartiere, secondo un programma di esaltazione ben definito, compaiono gli emblemi di Cosimo e della famiglia Medici. Il Vasari è l'ideatore degli schemi compositivi, ma lo Stradano, cui è affidata la quasi totale esecuzione, li arricchisce e li impreziosisce di motivi decorativi molto vivaci come gli uccelli in volo e i putti che giocano tra i nomi e gli emblemi medicei.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Firenze
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Firenze

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Brogi 17307

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ex art. 15, 11594

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Allegri E./ Cecchi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 199-202
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. p. 199, 202, fig. 46.1, 21

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Muccini U.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 158-160

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cecchi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 93-94
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. 56-57

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1987
<b>CMPN - Nome</b>	Romagnoli G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	1998
<b>RVMN - Nome</b>	Reggioli C./ Orfanello T.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	1998
<b>AGGN - Nome</b>	Reggioli C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	1999
<b>AGGN - Nome</b>	Orfanello T.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Torricini L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)