

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00281596
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	5
RVER - Codice bene radice	0900281596

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTP - Posizione	volta

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	grottesche con figure di virtù, evangelisti, Dio Padre e angeli
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Vecchio o della Signoria
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Vecchio

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Palazzo Vecchio, Catalogo delle cose d'arte, nn. 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 797
INVD - Data	1915/ 1918

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1513
DTSF - A	1514
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	e aiuti
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Feltrini Andrea detto Andrea del Fornaio
AUTA - Dati anagrafici	1477/ 1548
AUTH - Sigla per citazione	00000355

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MTC - Materia e tecnica	metallo/ doratura
MTC - Materia e tecnica	oro

MIS - MISURE

MISA - Altezza	465
MISL - Larghezza	565
MISN - Lunghezza	450

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Volta a botte a falso mosaico scompartita da lacunari, rosette dorate.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Matteo evangelista; San Marco evangelista; San Luca evangelista; San Giovanni evangelista; Cristo; Dio Padre. Figure: putti; cherubini; angeli. Abbigliamento: all'antica. Attributi: (Matteo) Angelo; (Marco) Leone; (Luca) Toro; (Giovanni) Aquila. Oggetti: cartella; medaglioni. Allegorie-simboli: simboli della passione (croce; corona di spine; frusta; lancia; veronica; chiodi; martello; spugna; tenaglia; brocca dell'aceto). Decorazioni: candelabre; modanature; iscrizioni; figure femminili fantastiche.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nella volta, in basso a sinistra della Trinità
ISRI - Trascrizione	NEMO FACILE CUM / FORTUNAE SUAE CONDI/TIONIBUS CONCORDAT
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nella volta, in basso a destra della Trinità
ISRI - Trascrizione	IUNIOR FUI / ETEÑI SENUI ETÑO VIDI IUSTUM / DERELICTU NEC SEME E QUAERENS / PANEM
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nella volta, in alto a destra della Trinità
ISRI - Trascrizione	BEATUS VIR CUIUS / EST NOMEN DO/MINI SPES EIUS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nella volta in alto a sinistra della Trinità
ISRI - Trascrizione	IUXTA EST / DOMINUS IIS QUI / TRIBULATO SUNT / CORDE ET HUMI/LES SPIRITU SAL/VABIT DNS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nella volta, lato scarsella
ISRI - Trascrizione	DILIGITE INIMICOS VESTROS BENEFACITE / IIS QUI ODERUNT VOS BENEDICITE MELEDI/CENTIBUS VOBIS ET ORATE PRO CA/LUMNIANTIBUS VOS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nella volta, lato Annunciazione
ISRI - Trascrizione	VIDUAE ET / PUPILLO NON NOCEBITIS ET SI / LAESERITIS EOS INDIGNABITUR COR ME/UM CONTRA VOS ET EFFICIENTUR UXO/RES VESTRAE ET FILII VESTRI PUPILLI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nella volta, angolo in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	ULTRA HO/MINEM QUEM / QUEM / QUO PROVE ME/RO SOLA PRO/BITAS POTEST
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nella volta, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	GAUDIA PEL/LE, PELLE TI/MOREM SPE/QUE FUGA/TO NEC DO/LOR ADSIT
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nella volta, angolo in basso a destra
ISRI - Trascrizione	SI TUA FO/RENT QUAE AMISSA CON/QUERERIS / NULLO MODO / PERDIDISSES

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nella volta, angolo in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	QUID EXTRA / PETITIS MOR/TALES INTRA / VOS POSITAM / FOELICITATEM

NSC - Notizie storico-critiche Alla mano del Bigordi sono attribuibili le parti figurate con la Trinità, gli Evangelisti e gli angeli, al Feltrini sono invece da riferire le parti decorative a grottesche.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze
CDGI - Indirizzo	Firenze

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Alinari 4471

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Alinari 4472

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 11694

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1987
--------------------	------

CMPN - Nome	Corti C.
--------------------	----------

FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1998
RVMN - Nome	Reggioli C./ Orfanello T.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1998
AGGN - Nome	Reggioli C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1999
AGGN - Nome	Orfanello T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Torricini L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)