

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|------------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00281598 |
| ESC - Ente schedatore | L. 41/1986 |
| ECP - Ente competente | S128 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello | 12 |
| RVER - Codice bene radice | 0900281598 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|--|
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTP - Posizione | parete sinistra, imbotte sotto la terza finestra |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | motivi decorativi vegetali con figure alate |
|------------------------|---|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------------|----------------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | comunale |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Vecchio o della Signoria |
| LDCU - Indirizzo | NR (recupero pregresso) |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo di Palazzo Vecchio |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
|----------------------|----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1543 |
|------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1545 |
|-----------------|------|

| | |
|-------------------------------------|----------------|
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
|-------------------------------------|----------------|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|---------|
| DTZG - Secolo | sec. XX |
|----------------------|---------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1908 |
|------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1908 |
|-----------------|------|

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|--|-------------------------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | progetto, parziale esecuzione |
|--|-------------------------------|

| | |
|---|----------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
|---|----------------|

| | |
|---------------------------|--------------------|
| AUTN - Nome scelto | Salviati Francesco |
|---------------------------|--------------------|

| | |
|-------------------------------|------------|
| AUTA - Dati anagrafici | 1510/ 1563 |
|-------------------------------|------------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 00000936 |
|-----------------------------------|----------|

AUT - AUTORE

| | |
|--|---------------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | parziale esecuzione |
|--|---------------------|

| | |
|---|----------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
|---|----------------|

| | |
|---------------------------|-----------------|
| AUTN - Nome scelto | Domenico Romano |
|---------------------------|-----------------|

| | |
|-------------------------------|--------------|
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1544 |
|-------------------------------|--------------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 00000915 |
|-----------------------------------|----------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|---|
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco/ pittura a tempera |
|--------------------------------|---|

MIS - MISURE

| | |
|-----------------------|-----|
| MISA - Altezza | 508 |
|-----------------------|-----|

| | |
|-------------------------|-----|
| MISL - Larghezza | 258 |
|-------------------------|-----|

| | |
|--------------------------|----|
| MISP - Profondità | 85 |
|--------------------------|----|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
|--------------------------------------|----------|

| | |
|--------------------------------------|---------------------|
| STCS - Indicazioni specifiche | ridipinture, lacune |
|--------------------------------------|---------------------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Figure: figura femminile. Abbigliamento: all'antica. Oggetti: corona ducale. Decorazioni: grottesche. |
| NSC - Notizie storico-critiche | La decorazione a grottesca dei sottarchi e degli intradossi delle finestre della sala e` stata riferita dal Cecchi quasi esclusivamente all'intervento di Domenico Romano ricordato dal Vasari quale collaboratore del Salviati in questa impresa. Da una nota documentaria riportata dal Lensi sappiamo che nel 1558 venivano coloriti i vani delle finestre; tuttavia tale notizia non puo` essere ulteriormente approfondita per il cattivo stato di conservazione di tali parti della decorazione pittorica. Comunque le lunette sono evidentemente del Salviati (cfr. le schede relative) ed i sottarchi ripropongono i motivi a grottesca che ornano le cartelle ai lati del 'Sacrificio d' Isacco'. La parte inferiore degli intradossi si presenta estesamente, se non completamente, ridipinta imitando con grossolanita` la decorazione originaria. Tali ridipinture sono da riferirsi al tempo del rinnovamento dello zoccolo monocromo eseguito nel 1908 e testimoniato nella documentazione fotografica Brogi (n.17319). La figura con corona ducale di questa decorazione celebra l'investitura ducale di Cosimo del 1537. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Firenze |
| CDGI - Indirizzo | Firenze |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAN - Codice identificativo | ex art. 15, 11715 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|-------------|
| CMPD - Data | 1988 |
| CMPN - Nome | Protesti A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Damiani G. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|---------------------------|
| RVMD - Data | 1998 |
| RVMN - Nome | Reggioli C./ Orfanello T. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 1998 |
| AGGN - Nome | Reggioli C. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 1999 |
| AGGN - Nome | Orfanello T. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Torricini L. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |