

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|------------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00281598 |
| ESC - Ente schedatore | L. 41/1986 |
| ECP - Ente competente | S128 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello | 26 |
| RVER - Codice bene radice | 0900281598 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|-------------------------------------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTP - Posizione | parete destra, a destra del portale |

SGT - SOGGETTO

| | |
|-------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| SGTI - Identificazione | Camillo fa cessare la pesa dell'oro stabilita fra Galli e Romani |
|-------------------------------|------------------------------------------------------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

| | |
|---------------------|--------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
|---------------------|--------|

| | |
|-----------------------|---------|
| PVCR - Regione | Toscana |
|-----------------------|---------|

| | |
|-------------------------|----|
| PVCP - Provincia | FI |
|-------------------------|----|

| | |
|----------------------|---------|
| PVCC - Comune | Firenze |
|----------------------|---------|

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------|---------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
|-------------------------|---------|

| | |
|------------------------------|----------|
| LDCQ - Qualificazione | comunale |
|------------------------------|----------|

| | |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Vecchio o della Signoria |
|-------------------------------------|----------------------------------|

| | |
|-------------------------|-------------------------|
| LDCU - Indirizzo | NR (recupero pregresso) |
|-------------------------|-------------------------|

| | |
|--------------------------------------|--------------------------|
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo di Palazzo Vecchio |
|--------------------------------------|--------------------------|

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

| | |
|----------------------|-----------------------------------------------------|
| INVN - Numero | Palazzo Vecchio, Catalogo delle cose d'arte, n. 812 |
|----------------------|-----------------------------------------------------|

| | |
|--------------------|------------|
| INVD - Data | 1915/ 1918 |
|--------------------|------------|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
|----------------------|----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1543 |
|------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1545 |
|-----------------|------|

| | |
|-------------------------------------|----------------|
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
|-------------------------------------|----------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|--------------------------------------|---------|
| AUTS - Riferimento all'autore | e aiuti |
|--------------------------------------|---------|

| | |
|---------------------------------------------|----------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
|---------------------------------------------|----------------|

| | |
|---------------------------|--------------------|
| AUTN - Nome scelto | Salviati Francesco |
|---------------------------|--------------------|

| | |
|-------------------------------|------------|
| AUTA - Dati anagrafici | 1510/ 1563 |
|-------------------------------|------------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 00000936 |
|-----------------------------------|----------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
|--------------------------------|----------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-----------------------|-----|
| MISA - Altezza | 735 |
|-----------------------|-----|

| | |
|-------------------------|----|
| MISL - Larghezza | 30 |
|-------------------------|----|

| | |
|------------------------|-----|
| MIST - Validità | ca. |
|------------------------|-----|

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Soggetti profani. Personaggi: Camillo; Brenno. Figure maschili: soldati romani; soldati galli. Abbigliamento: classico: tuniche; loriche. Paesaggi: colline. Architetture: rovine classiche; colonna con capitello; tempio; pilastro scanalato; capitello corinzio; soffitto ligneo. Oggetti: torso di belvedere; statua mutila di Venere che si bagna; cimieri; corazze; spade; anfore; lance; tavolo; bilancia. Animali: cavalli. Decorazioni: zoccolo monocromo con cariatidi ed ovato centrale con adorazione della sfinge; protone di capro; festoni di frutta e verdura.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

nella parte superiore dell'affresco sopra il capitello, vicino alla "Pace"

ISRI - Trascrizione

FRANC. FIOR.O DE SALVIATI FECIT

NSC - Notizie storico-critiche

L'affresco raffigura un episodio saliente della vita di Furio Camillo narrato dalle fonti storiche (Livio V; Plutarco XXVIII, XXIX) e vede i romani pagare il riscatto a Brenno, mentre Camillo, ritornato dall'esilio, a capo dell'esercito, trionfa sui Galli. La Cheney mette in rilievo le evidenti connessioni fra la storia di Camillo e quella di Cosimo: con il ritorno di Cosimo infatti, dopo la morte del duca Alessandro e la vittoria di Montemurlo, la casata medicea conquista una posizione stabile recuperando il primato sui territori della Toscana, scongiurando la minaccia delle truppe francesi e dei fuoriusciti. Numerose nella scena affrescata le citazioni archeologiche nello sfondo paesistico fra le quali il Cecchi ha riconosciuto il torso del Belvedere ed una statua mutila di Venere che si bagna. La figurazione fu 'restaurata' dal Volterrano nel sec. XVII.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Firenze

CDGI - Indirizzo

Firenze

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

Brogi 17317

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAN - Codice identificativo | ex art. 15, 11734 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|------------------------------------------------|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|-------------|
| CMPD - Data | 1988 |
| CMPN - Nome | Protesti A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Damiani G. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|---------------------------|
| RVMD - Data | 1998 |
| RVMN - Nome | Reggioli C./ Orfanello T. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|----------------------------------------|-------------------------|
| AGGD - Data | 1998 |
| AGGN - Nome | Reggioli C. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|----------------------------------------|-------------------------|
| AGGD - Data | 1999 |
| AGGN - Nome | Orfanello T. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|----------------------------------------|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Torricini L. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |