

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00281598
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	26
RVER - Codice bene radice	0900281598

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTP - Posizione	parete destra, a destra del portale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Camillo fa cessare la pesa dell'oro stabilita fra Galli e Romani
-------------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PVCR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PVCP - Provincia	FI
-------------------------	----

PVCC - Comune	Firenze
----------------------	---------

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
-------------------------	---------

LDCQ - Qualificazione	comunale
------------------------------	----------

LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Vecchio o della Signoria
-------------------------------------	----------------------------------

LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
-------------------------	-------------------------

LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Vecchio
--------------------------------------	--------------------------

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	Palazzo Vecchio, Catalogo delle cose d'arte, n. 812
----------------------	---

INVD - Data	1915/ 1918
--------------------	------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1543
------------------	------

DTSF - A	1545
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	e aiuti
--------------------------------------	---------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
---	----------------

AUTN - Nome scelto	Salviati Francesco
---------------------------	--------------------

AUTA - Dati anagrafici	1510/ 1563
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00000936
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	735
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	30
-------------------------	----

MIST - Validità	ca.
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Soggetti profani. Personaggi: Camillo; Brenno. Figure maschili: soldati romani; soldati galli. Abbigliamento: classico: tuniche; loriche. Paesaggi: colline. Architetture: rovine classiche; colonna con capitello; tempio; pilastro scanalato; capitello corinzio; soffitto ligneo. Oggetti: torso di belvedere; statua mutila di Venere che si bagna; cimieri; corazze; spade; anfore; lance; tavolo; bilancia. Animali: cavalli. Decorazioni: zoccolo monocromo con cariatidi ed ovato centrale con adorazione della sfinge; protone di capro; festoni di frutta e verdura.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

nella parte superiore dell'affresco sopra il capitello, vicino alla "Pace"

ISRI - Trascrizione

FRANC. FIOR.O DE SALVIATI FECIT

NSC - Notizie storico-critiche

L'affresco raffigura un episodio saliente della vita di Furio Camillo narrato dalle fonti storiche (Livio V; Plutarco XXVIII, XXIX) e vede i romani pagare il riscatto a Brenno, mentre Camillo, ritornato dall'esilio, a capo dell'esercito, trionfa sui Galli. La Cheney mette in rilievo le evidenti connessioni fra la storia di Camillo e quella di Cosimo: con il ritorno di Cosimo infatti, dopo la morte del duca Alessandro e la vittoria di Montemurlo, la casata medicea conquista una posizione stabile recuperando il primato sui territori della Toscana, scongiurando la minaccia delle truppe francesi e dei fuoriusciti. Numerose nella scena affrescata le citazioni archeologiche nello sfondo paesistico fra le quali il Cecchi ha riconosciuto il torso del Belvedere ed una statua mutila di Venere che si bagna. La figurazione fu 'restaurata' dal Volterrano nel sec. XVII.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Firenze

CDGI - Indirizzo

Firenze

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

Brogi 17317

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 11734

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Protesti A.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1998
RVMN - Nome	Reggioli C./ Orfanello T.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	1998
AGGN - Nome	Reggioli C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	1999
AGGN - Nome	Orfanello T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Torricini L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)