

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00281601
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
ROZ - Altre relazioni	0900281600

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

<b>OGTD - Definizione</b>	portale
---------------------------	---------

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
-----------------------	---------

<b>PVCP - Provincia</b>	FI
-------------------------	----

<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
----------------------	---------

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
-------------------------	---------

<b>LDCQ - Qualificazione</b>	comunale
------------------------------	----------

<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Vecchio o della Signoria
-------------------------------------	----------------------------------

<b>LDCU - Indirizzo</b>	NR (recupero pregresso)
-------------------------	-------------------------

<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo di Palazzo Vecchio
--------------------------------------	--------------------------

<b>LDCS - Specifiche</b>	sala dei Gigli, parete d'ingresso
--------------------------	-----------------------------------

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
---	--

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
----------------------	---------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1476
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1481
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
-------------------------------------	----------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	progetto, esecuzione
--	----------------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
---	----------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Benedetto da Maiano
---------------------------	---------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1442/ 1497
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000127
-----------------------------------	----------

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
--	------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
---	----------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Giuliano da Maiano
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1432/ 1490
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000481
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Signori e Collegi della Repubblica
<b>CMMD - Data</b>	1475
<b>CMMC - Circostanza</b>	divisione della Sala Grande in 2 ambienti distinti
<b>CMMF - Fonte</b>	documentazione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	500
<b>MISL - Larghezza</b>	270
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1909
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Paraste, capitelli, stipiti, trabeazioni, architrave, timpano centinato, sculture.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Quando Benedetto da Maiano eresse il muro di divisione fra l'Udienza e la sala dei Gigli mantenne in comunicazione i due nuovi ambienti con un portale riccamente decorato realizzato, per la parte architettonica, in collaborazione col fratello Giuliano. L'esecuzione delle statue a tutto tondo che poggiano sull'architrave e' invece opera del solo Benedetto, come suggerisce il Vasari. Dalla stessa bottega furono realizzati il soffitto della sala e le ante ligne a tarsia del portale stesso. Da documenti conservati all'Archivio di Stato si puo' trarre la notizia che gli stipiti del portale erano dorati. Le sculture che ornavano la porta furono tolte all'epoca di Cosimo I e, considerate come opere a se stanti, passarono da un luogo all'altro facendo anche perder notizia del loro vero autore. Finirono poi nelle sale del Real Museo Nazionale, dove rimasero esposte fino al 1909 quando, su suggerimento dell'architetto Lensi furono ricollocate nel posto per cui erano state concepite.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione</b>	

specifica	Comune di Firenze
CDGI - Indirizzo	Firenze
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 11757
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Allegri E./ Cecchi A.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	pp. 394-395
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lein E.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBN - V., pp., nn.	pp. 41-42
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 14
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Quinterio F.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBN - V., pp., nn.	pp. 279-285
BIBI - V., tavv., figg.	fig. p. 279
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Corti C.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
RVMD - Data	1998
RVMN - Nome	Reggioli C./ Orfanello T.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
AGGD - Data	1998
AGGN - Nome	Reggioli C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	

<b>AGGD - Data</b>	1999
<b>AGGN - Nome</b>	Orfanello T.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Torricini L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)