

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|------------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00281604 |
| ESC - Ente schedatore | L. 41/1986 |
| ECP - Ente competente | S128 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello | 2 |
| RVER - Codice bene radice | 0900281604 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTP - Posizione | volta |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|------------|
| SGTI - Identificazione | Malinconia |
|------------------------|------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

| | |
|-------------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--------------------------------------|----------------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | comunale |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Vecchio o della Signoria |
| LDCU - Indirizzo | NR (recupero pregresso) |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo di Palazzo Vecchio |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|------------------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|------------------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
|----------------------|----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------|
| DTSI - Da | 1570 |
| DTSF - A | 1570 |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|----------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | progetto |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTN - Nome scelto | Vasari Giorgio |
| AUTA - Dati anagrafici | 1511/ 1574 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001047 |

AUT - AUTORE

| | |
|---|---------------------------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | parziale esecuzione |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTN - Nome scelto | Morandini Francesco detto Poppi |
| AUTA - Dati anagrafici | 1544 ca./ 1597 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000750 |

AUT - AUTORE

| | |
|--|---------------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | parziale esecuzione |
| AUTM - Motivazione | |

| | |
|--|--|
| dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Zucchi Jacopo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1541 ca./ 1589 ca. |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001086 |
| AAT - Altre attribuzioni | Morandini Francesco detto il Poppi |
| CMM - COMMITTENZA | |
| CMMN - Nome | De' Medici Francesco I Granduca di Toscana |
| CMMD - Data | 1570 |
| CMMC - Circostanza | sistemazione guardaroba oggetti rari e preziosi |
| CMMF - Fonte | documentazione |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 90 |
| MISL - Larghezza | 55 |
| MIST - Validità | ca. |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | colore sporco |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | 32 A 14 0 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Allegorie-simboli: malinconia. Figure: putto. Abbigliamento: all'antica. Attributi: (malinconia) bilancia; sfera armillare; clessidra. Interno. Architetture: parete. Oggetti: libri. Mobilia: tavolo. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Secondo l'invenzione del Borghini nel soffitto trovava posto la raffigurazione delle "compassioni"i umane, ciascuna influenzata da un Elemento: una di esse è la Malinconia "fredda e secca come la terra" e simboleggiata da una fanciulla alata in atteggiamento meditativo con la bilancia e gli attributi della scienza (sfera armillare, libri) e del tempo (clessidra). Secondo il Berti vi è un chiaro riferimento a Francesco, persona incline alla malinconia. Recentemente la tradizionale attribuzione di tutta la volta al Poppi, basata sulla generica interpretazione di un passo del 'Riposo' (Borghini), e di una lettera in data 29 agosto di Vincenzo Borghini, è stata in parte modificata e alcuni dipinti, tra cui il presente, sono stati attribuiti a Jacopo Zucchi (Pillsbury). Ad una attenta analisi stilistica la nuova attribuzione risulta senz'altro accettabile ed è condivisa anche dal Cecchi. Lo Schaefer sostiene invece quella tradizionale. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione | proprietà Ente pubblico territoriale |

| | |
|-------------------------------------|-------------------|
| generica | |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Firenze |
| CDGI - Indirizzo | Firenze |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 160654 |
| FTAT - Note | intero |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAN - Codice identificativo | ex art. 15, 13652 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Borghini R. |
| BIBD - Anno di edizione | 1967 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 642 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|--|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Literarische nachlass |
| BIBD - Anno di edizione | 1923-1940 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. II, pp. 522-523, n. DCCXLVIII, p. 890 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Barocchi P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1964 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 132 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Berti L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1967 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Schaefer S. |
| BIBD - Anno di edizione | 1982 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 249 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE**CMPD - Data** 1988**CMPN - Nome** Romagnoli G.**FUR - Funzionario responsabile** Damiani G.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 1998**RVMN - Nome** Reggioli C./ Orfanello T.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 1998**AGGN - Nome** Reggioli C.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 1999**AGGN - Nome** Orfanello T.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Torricini L.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)