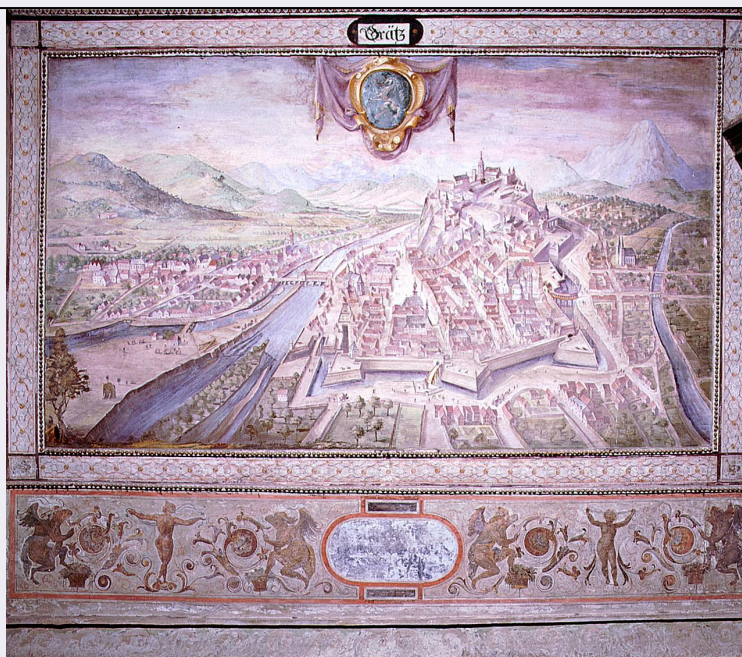


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00281606
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	54
RVER - Codice bene radice	0900281606

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTP - Posizione	loggiate nord

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	veduta della città di Gratz
------------------------	-----------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
------------------	---------

LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Vecchio o della Signoria
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Vecchio

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Palazzo Vecchio, Catalogo delle cose d'arte, n. 25
INVD - Data	1915/ 1918

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1565
DTSF - A	1565
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	progetto
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Vasari Giorgio
AUTA - Dati anagrafici	1511/ 1574
AUTH - Sigla per citazione	00001047

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	330
MISL - Larghezza	430

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	ridipinture (?)

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul	Paesaggi: monti; colli; fiumi; fossato; isola; campi. Figure: viandanti. Vedute: Gratz. Architetture: cinta muraria; chiese; ponti. Oggetti: scudo araldico; drappi; staccionata. Armi: cannoni. Mezzi di trasporto:

soggetto	carri. Animali: cavalli. Decorazioni: grottesche con putti; figure alate; volute. Vegetali: alberi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	tedesco
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	in alto al centro entro cartella
ISRI - Trascrizione	GRATZ

ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso al centro entro cartella
ISRI - Trascrizione	GRATIUM CAPUT DUCATUS AUSTRIAE

NSC - Notizie storico-critiche	<p>Per le vedute di città tedesche, eseguite sulle pareti del cortile in omaggio alla sposa austriaca, furono chiamati dei pittori nordici specialisti nel genere, Sebastiano Vini veronese, Giovanni Lombardi, Cesare Baglioni e Turino Piemontese. Non siamo in grado di distinguere le diverse mani dato il pessimo stato di conservazione dei dipinti in molti casi quasi completamente perduti. Le vedute a volo d'uccello denotano un gusto descrittivo tipicamente nordico e per la loro precisione topografica avrebbero potuto essere considerate importanti documenti dell'aspetto cinquecentesco delle città raffigurate se non fossero tanto deteriorate: allo scopo di avere una maggiore esattezza, nel marzo 1565, furono inviate in Germania richieste di disegni <<della città e luoghi del Imp.re da far in prospettiva>> con precise indicazioni <<che si faccia similmente l'arme di ciascuna delle città e terre suddette, i nomi de fiumi, che vi passano et de monti vicini>>. La veduta di Gratz è la pittura meglio conservata di tutto il ciclo del cortile, e permette di apprezzare l'esattezza documentaria con la quale erano raffigurate le vedute. Per la fascia a grottesche sottostante il Cecchi avanza cautamente la proposta che si tratti di Marco da Faenza.</p>
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze
CDGI - Indirizzo	Firenze

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Alinari 53468

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 15451

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mellini D.
BIBD - Anno di edizione	1566
BIBN - V., pp., nn.	pp. 106-110

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bargellini P.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 12

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Romagnoli G.

FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
---------------------------------------	------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1998
RVMN - Nome	Reggioli C./ Orfanello T.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	1998
AGGN - Nome	Reggioli C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	1999
AGGN - Nome	Orfanello T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Torricini L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)