

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|------------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00281609 |
| ESC - Ente schedatore | L. 41/1986 |
| ECP - Ente competente | S128 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|-----------------------|------------|
| RVEL - Livello | 0 |
| ROZ - Altre relazioni | 0900281609 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
|--------------------|---------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|-------------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--------------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | comunale |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Vecchio o della Signoria |
| LDCU - Indirizzo | NR (recupero pregresso) |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo di Palazzo Vecchio |
| LDCS - Specifiche | scala di collegamento fra la sala di Leone X e il Quartiere degli Elementi, prima rampa |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|------------------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|------------------------------------|----|

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|---|
| INVN - Numero | Palazzo Vecchio, Catalogo delle cose d'arte, n. 502 |
| INVD - Data | 1915/ 1918 |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
|----------------------|----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1556 |
| DTSF - A | 1558 |

| | |
|-------------------------------------|----------------|
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
|-------------------------------------|----------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|---|
| AUTR - Riferimento all'intervento | progetto, parziale esecuzione (affreschi) |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTN - Nome scelto | Vasari Giorgio |
| AUTA - Dati anagrafici | 1511/ 1574 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001047 |

AUT - AUTORE

| | |
|---|---|
| AUTR - Riferimento all'intervento | parziale esecuzione (affreschi, grottesche) |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Marchetti Marco detto Marco da Faenza |
| AUTA - Dati anagrafici | 1526 ca./ 1588 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000701 |

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento parziale esecuzione (affreschi)

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Van der Straet Jan detto Giovanni Stradano

AUTA - Dati anagrafici 1523/ 1605

AUTH - Sigla per citazione 00000997

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento parziale esecuzione (manufatti lapidei)

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Mechini Francesco detto Covato

AUTA - Dati anagrafici notizie seconda metà sec. XVI

AUTH - Sigla per citazione 00001593

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento parziale esecuzione (stucchi)

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Matteo di Niccolò Veneziano

AUTA - Dati anagrafici notizie 1556-1558

AUTH - Sigla per citazione 00001598

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a tempera/ pittura a fresco

MTC - Materia e tecnica stucco

MIS - MISURE

MISR - Mancanza MNR

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Soffitto dipinto.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

La scala d'accesso dal quartiere di Leone X a quello degli Elementi fu riaperta nel 1909 durante la prima fase dei lavori di ripristino dei quartieri monumentali di Palazzo Vecchio curati da Alfredo Lensi. La decorazione della scala, eseguita su progetto del Vasari, era già iniziata nell'aprile del 1556 quando lo stesso Vasari informa il duca Cosimo che "la scala grande s'è cominciata a dipigniere et lavorar di

NSC - Notizie storico-critiche

stucco, et caminiamo talmente con l'opera che comparisce assai, ancor che in molti luoghi si faccia". Dal marzo all'ottobre 1558 sono documentati pagamenti allo scalpellino Francesco di Gerardo Mechini per i manufatti lapidei e da una lettera dell'aretino a Cosimo del 12 maggio dello stesso anno sappiamo che le "scale principali et le segrete" sono "finite a fatto". L'esecuzione dell'apparato decorativo della prima rampa di scale è per il Cecchi da ascrivere interamente all'intervento di Marco da Faenza. Entro cornici in stucco sono illustrate le "imprese" di Cosimo e la vivacità inventiva già manifestata dal Marchetti nelle grottesche si anima nel finto pergolato nella volte a botte vicino la sala di Leone X ed in quelli delle volticelle dei pianerottoli a metà della scala. Lo scenografico affresco nella parete con "i fuochi" e le feste di San Giovanni è dello Stradano. Sono da riferire a Matteo di Niccolò Veneziano, al tempo attivo in altre imprese decorative nel palazzo assieme al Vasari, le raffinate riquadrature a stucco.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Firenze

CDGI - Indirizzo

Firenze

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 206403

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo

ex art. 15, 17630

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo

ex art. 15, 17630a

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo

ex art. 15, 17630b

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo

ex art. 15, 17630c

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Vasari G.

| | |
|---|--|
| BIBD - Anno di edizione | 1878-1885 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000606 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. VIII, p. 698 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Lensi Orlandi G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1977 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 148 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Muccini U./ Cecchi A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1991 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 90-96 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Cecchi A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1995 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 73 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 36 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1988 |
| CMPN - Nome | Protesti A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Damiani G. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 1998 |
| RVMN - Nome | Reggioli C./ Orfanello T. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 1998 |
| AGGN - Nome | Reggioli C. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 1999 |
| AGGN - Nome | Orfanello T. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Torricini L. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |