

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|------------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00281610 |
| ESC - Ente schedatore | L. 41/1986 |
| ECP - Ente competente | S128 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|-----------------------|------------|
| RVEL - Livello | 0 |
| ROZ - Altre relazioni | 0900281610 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|------------------|
| OGTD - Definizione | soffitto dipinto |
|--------------------|------------------|

SGT - SOGGETTO**SGTI - Identificazione**

imprese e stemma gentilizio della famiglia Medici e Toledo, figure allegoriche, storie di Ercole e grottesche

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato**

ITALIA

PVCR - Regione

Toscana

PVCP - Provincia

FI

PVCC - Comune

Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**LDCT - Tipologia**

palazzo

LDCQ - Qualificazione

comunale

LDCN - Denominazione attuale

Palazzo Vecchio o della Signoria

LDCU - Indirizzo

NR (recupero pregresso)

LDCM - Denominazione raccolta

Museo di Palazzo Vecchio

LDCS - Specifiche

scala di collegamento fra la sala di Leone X e il Quartiere degli Elementi, seconda rampa

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**UBO - Ubicazione originaria**

OR

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**INVN - Numero**

Palazzo Vecchio, Catalogo delle cose d'arte, n. 500

INVD - Data

1915/ 1918

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

1556

DTSF - A

1558

DTM - Motivazione cronologia

documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento**

progetto, parziale esecuzione

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

documentazione

AUTN - Nome scelto

Vasari Giorgio

AUTA - Dati anagrafici

1511/ 1574

AUTH - Sigla per citazione

00001047

AUT - AUTORE**AUTR - Riferimento all'intervento**

parziale esecuzione

AUTM - Motivazione

bibliografia

| | |
|---|--|
| dell'attribuzione | |
| AUTN - Nome scelto | Marchetti Marco detto Marco da Faenza |
| AUTA - Dati anagrafici | 1526 ca./ 1588 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000701 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | parziale esecuzione |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTN - Nome scelto | Mechini Francesco detto Covato |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie seconda metà sec. XVI |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001593 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | parziale esecuzione |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Matteo di Niccolò Veneziano |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1556-1558 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001598 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a tempera/ pittura a fresco |
| MTC - Materia e tecnica | stucco/ modellatura |
| MIS - MISURE | |
| MISR - Mancanza | MNR |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Soffitto dipinto. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | In una lettera del 23 aprile 1556 il Vasari informa Cosimo che "la scala grande s'è cominciata a dipingere et lavorare di stucco, et caminiamo talmente con 'opera, che comparisce assai, ancor che in molti luoghi si faccia". I lavori prendono l'avvio del pianerottolo antistante la sala degli Elementi e proseguono verso il piano inferiore: Vasari dà il prospetto ed esegue i riquadri nella prima rampa; a Marco da Faenza è affidata la decorazione a grottesche scompartita da eleganti cornici in stucco di sapore antichizzante, opera di Matteo di Niccolò Veneziano; il parato architettonico è infine documentato a Francesco di Gherardo Mechini per il quale ci sono pagamenti nel 1558. Il tema svolto nella decorazione attraverso i consueti emblemi |

medicei e alcune scene della vita di Ercole, è quello dell'esaltazione del duca e delle sue virtù, siglata nel sottarco d'ingresso dall'iscrizione "COSMUS MED. DUX FLO. II" che compare anche nella sala degli Elementi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Firenze |
| CDGI - Indirizzo | Firenze |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAN - Codice identificativo | ex art. 15, 17654 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAN - Codice identificativo | ex art. 15, 17654a |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAN - Codice identificativo | ex art. 15, 17654b |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAN - Codice identificativo | ex art. 15, 17654c |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAN - Codice identificativo | ex art. 15, 17654d |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAN - Codice identificativo | ex art. 15, 17654e |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|--------------------|---------------|
| CMPD - Data | 1988 |
| CMPN - Nome | Ragionieri S. |

| | |
|---|---------------------------|
| FUR - Funzionario responsabile | Damiani G. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 1998 |
| RVMN - Nome | Reggioli C./ Orfanello T. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 1998 |
| AGGN - Nome | Reggioli C. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 1999 |
| AGGN - Nome | Orfanello T. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Torricini L. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |