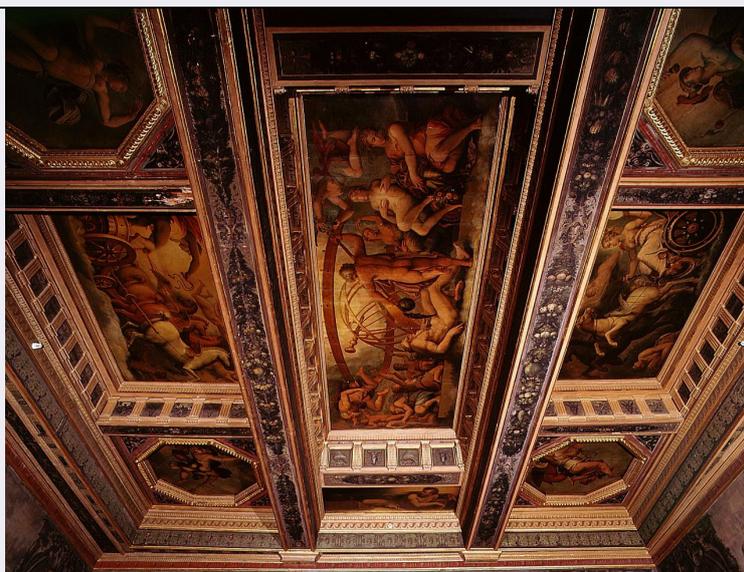


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00281611
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
ROZ - Altre relazioni	0900281611

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	ciclo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	allegorie dei quattro elementi: aria
------------------------	--------------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	

attuale	Palazzo Vecchio o della Signoria
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Vecchio
LDCS - Specifiche	quartiere degli Elementi, sala degli Elementi, soffitto
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1555/03/00
DTSF - A	1556/05/00
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	progettista, parziale esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Vasari Giorgio
AUTA - Dati anagrafici	1511/ 1574
AUTH - Sigla per citazione	00001047
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	parziale esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Gherardi Cristofano detto Doceno
AUTA - Dati anagrafici	1508/ 1556
AUTH - Sigla per citazione	00000425
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	carpentiere
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Girolamo da Froscoli
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1555-1556
AUTH - Sigla per citazione	00001595
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	ingessatura tavole
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Mariotto di Francesco Mettidoro

AUTA - Dati anagrafici	/ post 1548
AUTH - Sigla per citazione	00001475
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	dipintura palchi
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Vaiani Lorenzo detto Lorenzo dello Sciorina
AUTA - Dati anagrafici	1535 ca./ 1598
AUTH - Sigla per citazione	00000960
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	dipintura palchi
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Bartolomeo di Michele
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1555-1557
AUTH - Sigla per citazione	00005994
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	dipintura palchi
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Giovanni di Matio
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1555-1556
AUTH - Sigla per citazione	00005995
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	dipintura palchi
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Bono di Michelangelo da Cortona
AUTA - Dati anagrafici	notizie metà sec. XVI
AUTH - Sigla per citazione	00005996
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	dipintura palchi
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Giovanni di Zanobi
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1555-1556
AUTH - Sigla per citazione	00000472
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	dipintura palchi

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Tadeo di Francesco
AUTA - Dati anagrafici	notizie metà sec. XVI
AUTH - Sigla per citazione	00005997
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	dipintura palchi
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Matteo di Niccolò Veneziano
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1556-1558
AUTH - Sigla per citazione	00001598
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	dipintura palchi
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Domenico di Lorenzo
AUTA - Dati anagrafici	notizie seconda metà sec. XVI
AUTH - Sigla per citazione	00000331
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	dipintura palchi
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Bacco di Michele
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1555
AUTH - Sigla per citazione	00000085
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio/ pittura a tempera
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	650
MISL - Larghezza	113
MISN - Lunghezza	106
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	vernice ingiallita, caduta di colore soprattutto nella decorazione delle travi
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1561

RST - RESTAURI**RSTD - Data** 1862/ 1863**RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1908**RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1949**RSTR - Ente finanziatore** Comune di Firenze**RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1952**RSTR - Ente finanziatore** Comune di Firenze**RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1961**RSTN - Nome operatore** Vasari G.**RSTN - Nome operatore** Pezzati P.**RSTN - Nome operatore** Gori L.**RSTN - Nome operatore** Cambi O.**RSTR - Ente finanziatore** Comune di Firenze**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Soffitto scompartito a lacunari, cornici, mensole, modanature, triglifi.**DESI - Codifica Iconclass** 21 A 0**DESS - Indicazioni sul soggetto** Decorazioni: ovoli; dentelli; rosette; perlinature; festoni di motivi vegetali; grottesche; mascheroni.**NSC - Notizie storico-critiche**

La sala degli Elementi per il primo ambiente ad essere toccato dalla ristrutturazione vasariana. L'intervento più vistoso fu quello nel soffitto che il Vasari trasformò, senza muoverne le strutture portanti, con l'invenzione di ingegnosi sfondati che, arretrando di molti metri rispetto alle travi, conferivano alla sala un respiro più ampio. La scoperta da parte di Alessandro Cecchi di un registro di entrate e uscite tenuto da Tanai de' Medici, ha permesso di fissare con certezza l'inizio dei lavori al 28 marzo 1555, data del primo pagamento a Cristoforo Gherardi. Nelle "Ricordanze" vasariane del 15 dicembre 1555 si legge poi che i quadri del palco furono le prime cose ad esser cominciate. Gherardi eseguì i festoni di frutta con le teste di capricorno e le imprese di Cosimo nelle travi del palco, Vasari lavorò invece ai pannelli figurati che svolgono il tema, tratto dalla "Genealogia Deorum" del Boccaccio, dell'Allegoria dell'Aria. Con esso ha inizio il programma, poi continuato nelle altre sale, di celebrazione degli dei celesti, cui corrispondono ai piani superiori le sale dedicate ai Medici. Per l'interpretazione astrologica e alchemica di tutti i motivi vedi Claudia Rousseau.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente pubblico territoriale**CDGS - Indicazione specifica** Comune di Firenze

CDGI - Indirizzo	Firenze
-------------------------	---------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	diapositiva colore
--------------------	--------------------

FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 16800
-------------------------------------	-------------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Muccini U./ Cecchi A.
----------------------	-----------------------

BIBD - Anno di edizione	1991
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 42-89
----------------------------	-----------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Cecchi A.
----------------------	-----------

BIBD - Anno di edizione	1995
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 74-87
----------------------------	-----------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1988
--------------------	------

CMPN - Nome	Ragionieri S.
--------------------	---------------

FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
---------------------------------------	------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1998
--------------------	------

RVMN - Nome	Reggioli C./ Orfanello T.
--------------------	---------------------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	1998
--------------------	------

AGGN - Nome	Reggioli C.
--------------------	-------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	1999
--------------------	------

AGGN - Nome	Orfanello T.
--------------------	--------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Torricini L.
--------------------	-----------------------

AGGF - Funzionario	
---------------------------	--

