

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00281614
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
ROZ - Altre relazioni	0900281614

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	soffitto dipinto
--------------------	------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI

PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Vecchio o della Signoria
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Vecchio
LDCS - Specifiche	Quartiere degli Elementi, sala di Opi, soffitto
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Palazzo Vecchio, Catalogo delle cose d'arte, n. 621
INVD - Data	1915/ 1918
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1555
DTSF - A	1557
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	progetto, parziale esecuzione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Vasari Giorgio
AUTA - Dati anagrafici	1511/ 1574
AUTH - Sigla per citazione	00001047
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecuzione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Gherardi Cristofano detto Doceno
AUTA - Dati anagrafici	1508/ 1556
AUTH - Sigla per citazione	00000425
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecuzione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione

AUTN - Nome scelto	Marchetti Marco detto Marco da Faenza
AUTA - Dati anagrafici	1526 ca./ 1588
AUTH - Sigla per citazione	00000701
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecuzione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Mariotto di Francesco Mettidoro
AUTA - Dati anagrafici	/ post 1548
AUTH - Sigla per citazione	00001475
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecuzione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Del Tasso Giovanni Battista
AUTA - Dati anagrafici	1500/ 1555
AUTH - Sigla per citazione	00001014
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	De' Medici Cosimo I granduca di Toscana
CMMD - Data	1555
CMMC - Circostanza	ristrutturazione degli appartamenti
CMMF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura/ pittura
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISL - Larghezza	860
MISN - Lunghezza	745
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1909
RSTR - Ente finanziatore	Comune di Firenze
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1950
RSTR - Ente finanziatore	Comune di Firenze
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni	

sull'oggetto	Soffitto scompartito a riquadri mistilinei, fregio riquadrato.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Nel 1555 Vasari subentrò a Battista del Tasso come direttore dei lavori di ripristino nel quartiere "verso la piazza del Grano" chiamato degli Elementi. Nella decorazione della sala di Opi, iniziata alla fine del 1555, il Vasari ebbe come collaboratori Cristofano Gherardi e Marco da Faenza. La presenza del Gherardi è documentata con precisione dall'aretino il quale nella sua biografia scrive che il Doceno eseguì i pannelli con le quattro Stagioni e i leoni che tirano il carro di Opi nell'ovale centrale. P. Barocchi riteneva opera del Doceno anche il fregio decorato con grottesche e con le rappresentazioni dei Mesi. A. Cecchi dopo aver trovato documenti che attestano la presenza del Marchetti nella decorazione della sala, ha attribuito a quest'ultimo tutta l'esecuzione del fregio. Il programma iconografico del quartiere degli Elementi, di cui il ciclo della sala di Opi è parte, è tratto dalla 'Genealogia degli Dei' di Giovanni Boccaccio, che il letterato Cosimo Bartoli adattò ad esaltazione del duca Cosimo, il quale "assunto al governo de popoli per generazione...è nominato aiuto e soccorso de' popoli, come Opi" (Vasari). Il parallelismo tra le sale del quartiere degli Elementi, dedicate alla genealogia degli dei celesti e le sottostanti del quartiere di Leone X dedicate alla genealogia dei Medici, per cui Opi è l'equivalente di Lorenzo il Magnifico (Vasari), come nota E. Mc Grath è da considerare un'invenzione posteriore del Vasari.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze
CDGI - Indirizzo	Firenze

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 12883

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Allegri E./ Cecchi A.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	pp. 83-90

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Muccini U./ Cecchi A.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBN - V., pp., nn.	pp. 68-75

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cecchi A.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBN - V., pp., nn.	p. 80
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Romagnoli G.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1998
RVMN - Nome	Reggioli C./ Orfanello T.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1998
AGGN - Nome	Reggioli C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1999
AGGN - Nome	Orfanello T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Torricini L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)