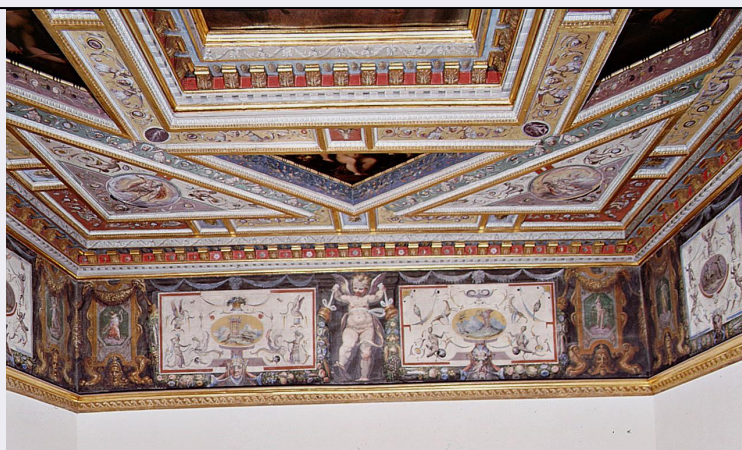


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00281615
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
ROZ - Altre relazioni	0900281615

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	soffitto dipinto
--------------------	------------------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	storie di Cerere
------------------------	------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Vecchio o della Signoria
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Vecchio

LDCS - Specifiche

Quartiere degli Elementi, sala di Cerere

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**UBO - Ubicazione originaria**

OR

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**INVN - Numero**

Palazzo Vecchio, Catalogo delle cose d'arte, n. 657

INVD - Data

1915/ 1918

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

1555

DTSF - A

1556

DTM - Motivazione cronologia

documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento**

progetto, parziale esecuzione

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

documentazione

AUTN - Nome scelto

Vasari Giorgio

AUTA - Dati anagrafici

1511/ 1574

AUTH - Sigla per citazione

00001047

AUT - AUTORE**AUTR - Riferimento all'intervento**

parziale esecuzione

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

documentazione

AUTN - Nome scelto

Gherardi Cristofano detto Doceno

AUTA - Dati anagrafici

1508/ 1556

AUTH - Sigla per citazione

00000425

AUT - AUTORE**AUTR - Riferimento all'intervento**

parziale esecuzione

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

documentazione

AUTN - Nome scelto

Marchetti Marco detto Marco da Faenza

AUTA - Dati anagrafici

1526 ca./ 1588

AUTH - Sigla per citazione

00000701

AUT - AUTORE**AUTR - Riferimento all'intervento**

esecuzione del palco, preparazione delle tavole

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

documentazione

AUTN - Nome scelto

Mariotto di Francesco Mettidoro

AUTA - Dati anagrafici	/ post 1548
AUTH - Sigla per citazione	00001475
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	doratura
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Maestro di Antonio di Monna Mattea
AUTA - Dati anagrafici	notizie seconda metà sec. XVI
AUTH - Sigla per citazione	00005998
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio/ pittura a tempera
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	600
MISL - Larghezza	821
MISN - Lunghezza	547
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1909
RSTR - Ente finanziatore	Comune di Firenze
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1949
RSTR - Ente finanziatore	Comune di Firenze
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Soffitto scompartito a lacunari.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il tema mitologico derivato dalla "genealogia deorum" del Boccaccio fa parte del programma iconografico suggerito da Cosimo Bartoli per la decorazione del quartiere degli Elementi. Spetta tuttavia al Vasari, nei "Ragionamenti" al principe Francesco, l'istituzione di una stretta corrispondenza tematica fra le storie dei celesti qui narrate e quelle della famiglia Medici, illustrate nel quartiere sottostante di Leone X ("non è niente di sopra dipinto che qui di sotto non corrisponda"). Cerere, dea delle messi e benigna verso gli uomini diventa così prefigurazione di Cosimo il Vecchio. La datazione, basata sulle "Ricordanze" vasariane è 1555-1556. Non altrettanto chiara è la distinzione fra le varie mani. Vasari precisa soltanto l'intervento finale del Doceno nel quadro della Cerere mentre per la presenza di Marco

da Faenza si contenta di una menzione generica nella vita del Primaticcio ("è di sua mano la maggior parte degli ornamenti di venti diverse sale che sono nel Palazzo ducale"), e circa l'attribuzione anch'essa al Doceno di alcuni putti e festoni "in certi angoli" non spiega se si tratta dei putti del fregio sotto il soffitto o piuttosto di quelli nelle tavole triangolari ai lati di Cerere. Gli studi più recenti (Cecchi, 1977, 1980) propendono per un'ampia partecipazione di Marco da Faenza (fregio con putti, decorazioni a grottesche, medaglioni con le divinità) limitando l'intervento del Doceno al completamento della tavola di Cerere e assegnando al Vasari i triangoli con i putti reggihirlanda e le figure di divinità.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze
CDGI - Indirizzo	Firenze

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 12885

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Allegri E./ Cecchi A.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	pp. 74-77
BIBI - V., tavv., figg.	fig. p. 75

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Muccini U./ Cecchi A.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBN - V., pp., nn.	pp. 62-65

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cecchi A.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBN - V., pp., nn.	pp. 78-79
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 39 p. 78

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Ragionieri S.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1998
RVMN - Nome	Reggioli C./ Orfanello T.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1998
AGGN - Nome	Reggioli C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1999
AGGN - Nome	Orfanello T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Torricini L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)