

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00281623
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	0
ROZ - Altre relazioni	0900281622

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	decorazione plastico-architettonica

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Vecchio o della Signoria
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Vecchio
LDCS - Specifiche	Quartiere di Eleonora, terrazzo della Dogana, parte verso la Cappella di Eleonora

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1566
------------------	------

DTSF - A	1566
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1581
------------------	------

DTSF - A	1582
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	parziale progetto
--	-------------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Vasari Giorgio
---------------------------	----------------

AUTA - Dati anagrafici	1511/ 1574
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00001047
-----------------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	parziale esecuzione (parato architettonico)
--	---

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
---	----------------

AUTN - Nome scelto	Mechini Francesco detto Covato
---------------------------	--------------------------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie seconda metà sec. XVI
-------------------------------	-------------------------------

AUTH - Sigla per citazione	00001593
-----------------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento	
---------------------------	--

all'intervento	parziale progetto
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Ammannati Bartolomeo
AUTA - Dati anagrafici	1511/ 1592
AUTH - Sigla per citazione	00000031
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	De' Medici Cosimo I granduca di Toscana
CMMD - Data	1565
CMMC - Circostanza	costruzione terrazzo tra Guardaroba nuova e quart. Eleonora
CMMF - Fonte	documentazione
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	De' Medici Francesco I granduca di Toscana
CMMD - Data	1581
CMMC - Circostanza	costruzione della stanza da lavoro
CMMF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra serena/ scultura
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1956
RSTR - Ente finanziatore	Comune di Firenze
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Parato architettonico.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La costruzione verso il 1565 del terrazzo prospiciente il cortile della Dogana e` da ritenersi di poco posteriore il rialzamento vasariano del salone dei Cinquecento, venendo a costituire l'unico passaggio possibile fra la Guardaroba nuova ed il quartiere di Eleonora, una volta demoliti certi "bugigattoli" ricordati dal Cellini nella sua autobiografia sopra il palco della "gran sala". L'Allegri rende noti i pagamenti del febbraio 1566 per "balaustri, pilastrini, davanzali, imbasamenti, scaglioni, lastroni..." allo scalpellino Francesco Mechini "per il terrazzo iscoperto sopra la Dogana", che in seguito nel 1581, sara` diviso in due parti con la costruzione, su progetto di Bartolomeo Ammannati de "la stanza fatta per la Granduchessa" ovvero per Bianca

Cappello, seconda moglie di Francesco I. A questo intervento è da riferire la decorazione pittorica affidata a Tommaso del Verrocchio.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze
CDGI - Indirizzo	Firenze

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 12683

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Protesti A.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1998
RVMN - Nome	Reggioli C./ Orfanello T.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	1998
AGGN - Nome	Reggioli C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	1999
AGGN - Nome	Orfanello T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Torricini L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)