

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00281624
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
ROZ - Altre relazioni	0900281624

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	soffitto dipinto
--------------------	------------------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	motivi decorativi a grottesche
------------------------	--------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Vecchio o della Signoria
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Vecchio
LDCS - Specifiche	Quartiere di Eleonora, terrazzo della Dogana, stanza del Cellini, soffitto
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Palazzo Vecchio, Catalogo delle cose d'arte, nn. 847, 848
INVD - Data	1915/ 1918
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1581
DTSF - A	1581
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Tommaso di Battista del Verrocchio
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1565
AUTH - Sigla per citazione	00001025
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	De' Medici Francesco I Granduca di Toscana
CMMD - Data	1581
CMMC - Circostanza	costruzione di stanza da lavoro per Bianca Cappello
CMMF - Fonte	documentazione
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	De' Medici Ferdinando I granduca di Toscana
CMMD - Data	1589
CMMC - Circostanza	nozze di Ferdinando I e Cristina di Lorena
CMMF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISL - Larghezza	365
MISN - Lunghezza	230
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Volta a padiglione.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Lo scrittoio o stanza da lavoro, conosciuto come stanza del Cellini secondo la tradizione che voleva avvenuti qui gli incontri fra Cosimo e lo scultore, fu costruito in realta`, come risulta dai documenti, soltanto nel 1581 su progetto dell'Ammannati per Bianca Cappello. I pagamenti per le vetrate nel giugno dello stesso anno, inducono a pensare che la decorazione fosse a quella data terminata. L'arme Medici-Lorena al centro del soffitto, fu dipinto invece nel 1589, in seguito alle nozze di Ferdinando I con Cristina di Lorena. La decorazione a grottesca si deve a Tommaso del Verrocchio, allievo del Vasari, ricordato da quest'ultimo fra gli aiuti nelle decorazioni degli apparati per le nozze di Francesco I e Giovanna d'Austria nel 1565. A ragione Ettore Allegrì ricollega questo soffitto a quelli del corridoio di levante degli Uffizi, eseguiti nel 1581 su commissione di Francesco I, da un gruppo di artisti del giro di Alessandro Allori. In essi, come nel soffitto della stanza del Cellini, la grottesca giunge alla sua fase piu` autonoma di "capriccio" o "chimera": figurine scapigliate, pose ammiccanti e profili svelti, animali fantastici, che ben traducono il gusto del principe dello Studiolo. Per l'uso rapido ed estroso di questo repertorio Tommaso del Verrocchio puo` essere accostato fra gli altri ad Alessandro Fei del Barbieri, al quale la critica piu` recente riconosce un ruolo importante nella diffusione di tale linguaggio.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze
CDGI - Indirizzo	Firenze
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 12664
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mannini M. P.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBN - V., pp., nn.	pp. 6-9
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 1, 2, 3
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Ragionieri S.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1998
RVMN - Nome	Reggioli C./ Orfanello T.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1998
AGGN - Nome	Reggioli C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1999
AGGN - Nome	Orfanello T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Torricini L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)