SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00281629
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	0
ROZ - Altre relazioni	0900281629
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	ciclo
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	simboli dei quattro evangelisti
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale

LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Vecchio o della Signoria
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Vecchio
LDCS - Specifiche	scrittoio del Duca Cosimo o "Tesoretto"
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Palazzo Vecchio, Catalogo delle cose d'arte, n. 280
INVD - Data	1915/ 1918
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1559
DTSF - A	1561
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	progettista e parziale esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Vasari Giorgio
AUTA - Dati anagrafici	1511/ 1574
AUTH - Sigla per citazione	00001047
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	parziale esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Morandini Francesco detto Poppi
AUTA - Dati anagrafici	1544 ca./ 1597
AUTH - Sigla per citazione	00000750
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	parziale esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Van der Straet Jan detto Giovanni Stradano
AUTA - Dati anagrafici	1523/ 1605
AUTH - Sigla per citazione	00000997
CMM - COMMITTENZA	

CMMN - Nome	De' Medici Cosimo I granduca di Toscana
CMMD - Data	1559
CMMC - Circostanza	ristrutturazione degli appartamenti
CMMF - Fonte	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a olio/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	abrasioni, cadute di colore
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Soffitto dipinto.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il piccolo ambiente e' ancora ben conservato nella sua interezza, comprendente gli arredi lignei e il bel pavimento di marmi rossi e bianchi e di pietra serena. Luogo privatissimo con accesso dalla camera di Cosimo, oggi modificato, si distingue dagli altri scrittoi e ricetti del palazzo, per la destinazione forse esclusiva a raccolta ed esposizione di oggetti rari e anticaglie, riposti negli armadi che occupano tutte le pareti, riproponendo il modello della guardaroba, piu' tardi realizzato anche nello studiolo di Francesco. Nella volta, accanto alle allegorie della Pittura, Scultura, Architettura e Musica, sono quattro riquadri narrativi dei quali non e' ben definito il tema, comunque relativo alla conoscenza e alle arti, che il Cecchi suppone ideato da don Vincenzo Borghini. Sussiste in proposito una lettera di questi al Vasari del 3 marzo 1560 che ricorda alcuni indirizzi iconografici per la volta, poi abbandonati, che includevano Augusto imperatore, figura a cui fa costante riferimento la cultura cosimiana. Personaggi illustri della storia antica non mancano comunque anche nel programma realizzato, dove compare 'Alessandro davanti a Diogene', come Cosimo uomo d'armi e di lettere. Sul piano esecutivo e' documentata la presenza dello Stradano a cui Cecchi attribuisce l'intera esecuzione dei dipinti, contraddicendo l'opinione di Paola Barocchi (1964), che invece vi riconobbe la mano del Poppi. Questa opinione ci sembra decisamente da condividere, giacche' sia negli ovati che in alcuni riquadri si puo' riconoscere il colorito morbido e sfumato proprio del Poppi, ripreso dalla pittura del Naldini e di ascendenza sartesca. La possibilita' di una collaborazione dei due artisti in ambito vasariano non era nuova: il Morandini, protetto di Borghini, pare infatti avesse gia' 'ritoccato' figure del fiammingo nella pala d'altare per la Pieve d'Arezzo, ora alla Badia (Barocchi), intervenendo forse anche nelle 'Storie di Ulisse' della sala di Penelope (1561-1562)(Barocchi). E' con probabilita' da riferire a un altro

	ambiente la notizia che in questo stanzino figurasse nell'inventario del 1553 un letto e pareti coperte di cuoio (Conti, 1893). Si ricorda che nel quarto dei 'Ragionamenti' di Vasari (1588) e' attentamente descritta una diversa sistemazione degli oggetti d'arte di questo stanzino, che introduce il nuovo principio espositivo realizzato qualche anno piu` tardi nella Tribuna degli Uffizi (Frulli).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze
CDGI - Indirizzo	Firenze
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Alinari 4468A
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Brogi 17436
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 15117
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bargellini P.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBN - V., pp., nn.	p. 107
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 142-143
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Muccini U./ Cecchi A.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBN - V., pp., nn.	pp. 58-62
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988

CMPN - Nome	Ragionieri S.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1998
RVMN - Nome	Reggioli C./ Orfanello T.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1998
AGGN - Nome	Reggioli C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1999
AGGN - Nome	Orfanello T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Torricini L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)