# **SCHEDA**



| CD - CODICI                        |            |
|------------------------------------|------------|
| TSK - Tipo Scheda                  | OA         |
| LIR - Livello ricerca              | C          |
| NCT - CODICE UNIVOCO               |            |
| NCTR - Codice regione              | 09         |
| NCTN - Numero catalogo<br>generale | 00281631   |
| ESC - Ente schedatore              | L. 41/1986 |
| ECP - Ente competente              | S128       |

### **RV - RELAZIONI**

#### **RVE - STRUTTURA COMPLESSA**

**RVEL** - Livello 1

**RVER - Codice bene radice** 0900281631

## OG - OGGETTO

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD** - Definizione dipinto ciclo **OGTV** - Identificazione

soffitto, fasce angolari, fascia perimetrale **OGTP** - Posizione

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** motivi decorativi a grottesche

### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato ITALIA PVCR - Regione** Toscana **PVCP - Provincia** FI

**PVCC - Comune** Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

palazzo LDCT - Tipologia

| LDCQ - Qualificazione LDCN - Denominazione attuale LDCU - Indirizzo LDCU - Indirizzo LDCM - Denominazione raccolta LDCS - Specifiche Museo di Palazzo Vecchio LDCS - Specifiche Quartiere di Leone X, sala di Lorenzo il Magnifico, UB-UBICAZIONE DATI PATRIMONALI UBO - Ubicazione originaria OR INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero Palazzo Vecchio, Catalogo delle cose d'arte, nn. 464, 465, 466, 467 INVD - Data DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da ISS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da ISSF - A ISST DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia AU-DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto AUTM - Nome scelto AUTM - Nome scelto AUTM - Nome scelto AUTM - Stapia per citazione MTC - Materia e teenica MTC - Materia e teenica MTC - Materia e teenica MTS - Lunghezza T26 CO-CONSENYAZIONE STC- STATO DI CONSERVAZIONE STC- STATO DI CONSERVAZIONE STC- Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Soffitto scompartito da fasce in spicchi, lunette, riquadro centrale. sull'oggetto  |                              |   |  |  |
|--|------------------------------|---|--|--|
| attuale  LDCU - Indirizzo  LDCM - Denominazione raccolta  LDCS - Specifiche  Waseo di Palazzo Vecchio  Museo di Palazzo Vecchio  Museo di Palazzo Vecchio  LDCS - Specifiche  Quartiere di Leone X, sala di Lorenzo il Magnifico,  WB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI  UBO - Ubicazione originaria  INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA  INVN - Numero  Palazzo Vecchio, Catalogo delle cose d'arte, nn. 464, 465, 466, 467  INVD - Data  1915/ 1918  DT- CRONOLOGIA  DTZ- CRONOLOGIA GENERICA  DTZ- CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  1556  DTSV - Validità  ca.  DTSI - Da  1557  DTSL - Validità  ca.  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTH - Riferimento  all'intervento  AUTH - Motivazione  dell'attribuzione  dell'attribuzione  dell'attribuzione  AUTH - Dati magrafici  AUTH - Sigla per citazione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MTC - Materia e tecnica  MTS - STATO I CONSERVAZIONE  STCC - STATO II CONSERVAZIONE  DES - DESCRIZIONE  DES - DESCRIZIONE  DES - DIGICAZionii  Scalitate accompanatita da fasca in spicabi lunete riouade contrade  STCC - STATO II conservazione  DES - DESCRIZIONE  DES - DESCRIZIONE  DES - DIGICAZionii  Scalitate econica in spicabi lunete riouade contrade  Scalitate companyitio da fasca in spicabi lunete riouade contrade  Scalitate companyitio da fasca in spicabi lunete riouade contrade  SCALITATE AUTORICA de fasca in spicabi lunete riouade contrade   | LDCQ - Qualificazione        | comunale  |  |  |
| LDCM - Denominazione raccolta  LDCS - Specifiche Quartiere di Leone X, sala di Lorenzo il Magnifico,  UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI  UBO - Ubicazione originaria OR INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero Palazzo Vecchio, Catalogo delle cose d'arte, nn. 464, 465, 466, 467 INVD - Data 1915/ 1918  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - Secolo Sec. XVI DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1556 DTSV - Validità ca. DTSI - A 1557 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto Vasari Giorgio AUTA - Dati anagrafici 15 11/ 1574 AUTH - Sigla per citazione  MT - MATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco/ pittura a tempera stucco/ doratura  MIS - MISURE MISL - Larghezza 726  CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALTICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni Saffito scompartifo de facce in spicchi, lungute, riguadro centrale Saffito scompartifo de facce in spicchi, lungute, riguadro centrale DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni Saffito scompartifo de facce in spicchi, lungute, riguadro centrale DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni   |                              | Palazzo Vecchio o della Signoria                                    |  |  |
| raccolta  LDCS - Specifiche  UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI  UBO - Ubicazione originaria  INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA  INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA  INV - Numero  Palazzo Vecchio, Catalogo delle cose d'arte, nn. 464, 465, 466, 467  INV - Data  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo  Sec. XVI  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  1556  DTSV - Validità  ca.  DTSF - A  1557  DTSL - Validità  ca.  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTA - Nativazione  dell'attribuzione  AUTM - Motivazione  dell'attribuzione  AUTH - Sigla per citazione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MTC - Materia e tecnica  MTS - Materia e tecnica  MTC - Materia e tecnica  MTS - MISURE  MISU - Larghezza  MTS - MISURE  MISU - Larghezza  MTS - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - STATO DI CONSERVAZIONE  SOUTH - SO | LDCU - Indirizzo             | NR (recupero pregresso)   |  |  |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI  UBO - Ubicazione originaria OR  INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA  INVN - Numero Palazzo Vecchio, Catalogo delle cose d'arte, nn. 464, 465, 466, 467  INVD - Data 1915/ 1918  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTSI - Da 1556  DTSV - Validità ca.  DTSI - Validità ca.  DTSI - A 1557  DTSL - Validità ca.  DTM - Motivazione cronologia documentazione  AUT - AUTORE  AUT - AUTORE  AUT - Riferimento all'intervento dell'attribuzione documentazione  AUTN - Nome scelto Vasari Giorgio  AUTA - Dati anagrafici 1511/ 1574  AUTH - Sigla per citazione 00001047  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco/ pittura a tempera stucco/ doratura  MIS - MISURE  MISL - Larghezza 877  MISN - Lunghezza 726  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione INR (recupero pregresso)  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni Soffito scompartito de facce in spicebi luncte, riquadro centrale  DESO - Indicazioni Soffito scompartito de facce in spicebi luncte, riquadro centrale  DESO - Indicazioni Soffito scompartito de facce in spicebi luncte, riquadro centrale  DESO - Indicazioni  Soffito scompartito de facce in spicebi luncte, riquadro centrale  DESO - Indicazioni  |                              | Museo di Palazzo Vecchio  |  |  |
| UBO - Ubicazione originaria INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero Palazzo Vecchio, Catalogo delle cose d'arte, nn. 464, 465, 466, 467 INVD - Data 1915/1918  DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo Sec. XVI DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1556 DTSV - Validità ca. DTSF - A 1557 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione del'attribuzione AUTN - Nome scelto Vasari Giorgio AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco/ pittura a tempera MTC - Materia e tecnica MTS - MISURE MISL - Larghezza MISN - Lunghezza 726 CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni Soffito scompartito de facce in enicchi, lungute, riquadro centrale DESO - Indicazioni Soffito scompartito de facce in enicchi, lungute, riquadro centrale DESO - Indicazioni Soffito scompartito de facce in enicchi, lungute, riquadro centrale DESO - Indicazioni Soffito scompartito de facce in enicchi, lungute, riquadro centrale   | LDCS - Specifiche            | Quartiere di Leone X, sala di Lorenzo il Magnifico,                 |  |  |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero INVN - Numero INVN - Data 1915/ 1918  DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XVI DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1556 DTSV - Validità ca. DTSI - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTN - Nome secito AUTN - Nome secito AUTH - Bigla per citazione MTC - Materia e tecnica MTS - MISURE MISL - Larghezza MISN - Lunghezza 726 CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni Sectiva SVII STCC - Stato di conservazione DESO - Indicazioni Sectiva SVII STCC - Stato di conservazione DESO - Indicazioni Sectiva SVII STCC - Stato di conservazione DESO - Indicazioni Sectiva SVII STCC - Stato di conservazione DESO - Indicazioni Sectiva SVII STCC - Stato di conservazione DESO - Indicazioni Sectiva SVII STCC - Stato di conservazione DESO - Indicazioni Sectiva SVII STCC - STATO DI CONSERVAZIONE Sectiva Secumparii o de facce in spicchi, lunguete, riquedro centrale Sectiva SVII STCC - Stato di conservazione DESO - Indicazioni Sectiva Secumparii o de facce in spicchi, lunguete, riquedro centrale DESO - Indicazioni  | UB - UBICAZIONE E DATI PATR  | IMONIALI  |  |  |
| INVN - Numero INVD - Data I915/ 1918  DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - Secolo Sec. XVI DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da I556 DTSV - Validità ca. DTSF - A I557 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia AU-DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISL - Larghezza CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni Soffino scompartito de fasce in spicobi lunctic riquadro centrale DESO - Indicazioni Soffino scompartito de fasce in spicobi lunctic riquadro centrale Sectional Appendix and spico per progeniso and spico per progeniso and spicological per citazione MR (recupero pregresso)  Soffino scompartito de fasce in spicobi lunctic riquadro centrale DESO - Indicazioni Soffino scompartito de fasce in spicobi lunctic riquadro centrale Soffino scompartito de fasce in spicobi lunctic riquadro centrale Soffino scompartito de fasce in spicobi lunctic riquadro centrale DESO - Indicazioni  | UBO - Ubicazione originaria  | OR  |  |  |
| INVD - Data  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTSG - Secolo sec. XVI  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1556  DTSV - Validità ca.  DTSF - A 1557  DTSL - Validità ca.  DTM - Motivazione eronologia documentazione  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTH - Riferimento all'intervento  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto Vasari Giorgio  AUTN - Sigla per citazione  MUT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco/ pittura a tempera  MTC - Materia e tecnica stucco/ doratura  MIS - Lunghezza 726  CO - CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni Soffito scompartito da fasco in spicobi lungute riquadro centrale  Soffito scompartito da fasco in spicobi lungute riquadro centrale  Soffito scompartito da fasco in spicobi lungute riquadro centrale  DESO - Indicazioni  Soffito scompartito da fasco in spicobi lungute riquadro centrale  DESO - Indicazioni  Soffito scompartito da fasco in spicobi lungute riquadro centrale  Soffito scompartito da fasco in spicobi lungute riquadro centrale  Soffito scompartito da fasco in spicobi lungute riquadro centrale  DESO - Indicazioni  | INV - INVENTARIO DI MUSEO    | O O SOPRINTENDENZA  |  |  |
| DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1556  DTSV - Validità ca.  DTSF - A 1557  DTSL - Validità ca.  DTM - Motivazione cronologia documentazione  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto Vasari Giorgio  AUTA - Dati anagrafici 1511/1574  AUTH - Sigla per citazione 00001047  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco/ pittura a tempera  MTS - MISURE  MISL - Larghezza 877  MISN - Lunghezza 726  CO - CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni Soffitto scompartito da fasco in spicchi lungtte riquadro centrale   | INVN - Numero                | Palazzo Vecchio, Catalogo delle cose d'arte, nn. 464, 465, 466, 467 |  |  |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTSG - Secolo sec. XVI  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1556  DTSV - Validità ca.  DTSF - A 1557  DTSL - Validità ca.  DTM - Motivazione cronologia documentazione  AUT - DESC - AUTRALE  AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento all'intervento documentazione  AUTN - Nome scelto Vasari Giorgio  AUTA - Dati anagrafici 1511/1574  AUTH - Sigla per citazione 00001047  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco/ pittura a tempera  MTS - Materia e tecnica stucco/ doratura  MIS - MISURE  MISL - Larghezza 877  MISN - Lunghezza 726  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni Seffitto scompartito da fasce in spiechi, lunguete, riquadro centrale  | INVD - Data                  | 1915/ 1918  |  |  |
| DTZG - Secolo sec. XVI  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1556  DTSV - Validità ca.  DTSF - A 1557  DTSL - Validità ca.  DTM - Motivazione cronologia documentazione  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto Vasari Giorgio  AUTA - Dati anagrafici 1511/1574  AUTH - Sigla per citazione 00001047  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco/ pittura a tempera  MTS - Materia e tecnica stucco/ doratura  MISURE  MISL - Larghezza 877  MISN - Lunghezza 726  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni Soffitto scompostito da fasce in spiechi, lunette, riguadro centrale  | DT - CRONOLOGIA              |   |  |  |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  1556  DTSV - Validità  ca.  DTSF - A  1557  DTSL - Validità  ca.  DTM - Motivazione cronologia  AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto  AUTN - Nome scelto  AUTH - Sigla per citazione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MTC - Materia e tecnica  MTS - MISURE  MISL - Larghezza  MISN - Lunghezza  726  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni  Soffitto scompartito da fasce in spiechi lunette riquadro centrale  Local documentazione  Accumentazione  documentazione  documentazione  documentazione  documentazione  documentazione  documentazione  progettista; parziale esecutore  documentazione  documentazione  progettista; parziale esecutore  documentazione  progettista; parziale esecutore  documentazione  progettista; parziale esecutore  documentazione  documentazione  progettista; parziale esecutore  documentazione  progettista; parziale esecutore  documentazione  documentazione  progettista; parziale esecutore  documentazione  all'intervento  documentazione  documentazione  progettista; parziale esecutore  documentazione  documentazione  progettista; parziale esecutore  documentazione  documentazione  documentazione  documentazione  progettista; parziale esecutore  documentazione  documentazione  progettista; parziale esecutore  documentazione  progettista; parziale esecutore  documentazione  progettista; parziale esecutore  documentazione  documentazione  progettista; parziale esecutore  documentazione  progettista; parziale esecutore  documentazione  progettista; parziale esecutore  documentazione  progettista; parziale esecutore  documentazione  documentazione  progettista; parziale esecutore  documentazione  documentazione  progettista; parziale es | DTZ - CRONOLOGIA GENERI      | CA  |  |  |
| DTSI - Da 1556  DTSV - Validità ca.  DTSF - A 1557  DTSL - Validità ca.  DTM - Motivazione cronologia documentazione  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento documentazione  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto Vasari Giorgio  AUTA - Dati anagrafici 1511/1574  AUTH - Sigla per citazione 00001047  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco/ pittura a tempera  MTC - Materia e tecnica stucco/ doratura  MIS - MISURE  MISL - Larghezza 877  MISN - Lunghezza 726  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione NR (recupero pregresso)  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni Soffitto scompartito da fasce in spicchi lunette riquadro centrale  | DTZG - Secolo                | sec. XVI  |  |  |
| DTSV - Validità ca.  DTSF - A 1557  DTSL - Validità ca.  DTM - Motivazione cronologia documentazione  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento documentazione  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTM - Nome scelto Vasari Giorgio  AUTA - Dati anagrafici 1511/1574  AUTH - Sigla per citazione 00001047  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco/ pittura a tempera  MTS - Misure  MISL - Larghezza 877  MISN - Lunghezza 726  CO - CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione NR (recupero pregresso)  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni Soffitto scomportito da fasce in spiechi, lungue, riguadro centrale  | DTS - CRONOLOGIA SPECIFI     | CA  |  |  |
| DTSF - A DTSL - Validità ca.  DTM - Motivazione cronologia documentazione  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Vasari Giorgio AUTA - Dati anagrafici 1511/1574 AUTH - Sigla per citazione 00001047  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco/ pittura a tempera MTS - Misure MISL - Larghezza 877 MISN - Lunghezza 726  CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione NR (recupero pregresso)  DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni Soffitto scompostito da fasce in spiechi lunette, riguadro centrale   | DTSI - Da                    | 1556  |  |  |
| DTSL - Validità ca.  DTM - Motivazione cronologia documentazione  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento progettista; parziale esecutore  AUTM - Motivazione documentazione  AUTN - Nome scelto Vasari Giorgio  AUTA - Dati anagrafici 1511/1574  AUTH - Sigla per citazione 00001047  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco/ pittura a tempera  MTS - Materia e tecnica stucco/ doratura  MIS - MISURE  MISU - Larghezza 877  MISN - Lunghezza 726  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni Soffitto scompartito da fasce in spicchi lunette riquadro centrale  | DTSV - Validità              | ca.   |  |  |
| AUT - AUTORE  AUT - Riferimento all'intervento  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTM - Nome scelto  AUTH - Sigla per citazione  MTC - Materia e tecnica  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISL - Larghezza  MISN - Lunghezza  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni  AUT - AUTORE  AUTH - Sigla per citazione  documentazione  d | DTSF - A                     | 1557  |  |  |
| AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto  AUTH - Sigla per citazione  MTC - Materia e tecnica  MTC - Materia e tecnica  MIS - Materia e tecnica  MIS - Larghezza  MISN - Lunghezza  Toco - CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni  progettista; parziale esecutore  documentazione  document | DTSL - Validità              | ca.   |  |  |
| AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto  AUTN - Nome scelto  AUTH - Sigla per citazione  MT - DATI TECNICI  MT - Materia e tecnica  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISL - Larghezza  MISN - Lunghezza  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni  progettista; parziale esecutore  documentazione  documentazione  documentazione  vasari Giorgio  Aocumentazione  vasari Giorgio  Aocumentazione  vasari Giorgio  Aocumentazione  vasari Giorgio  Aicumentazione  progettista; parziale esecutore  documentazione  vasari Giorgio  Aocumentazione  vasari Giorgio  Aouth Aocumentazione  progettista; parziale esecutore  documentazione  vasari Giorgio  Aocumentazione  progettista; parziale esecutore  documentazione  vasari Giorgio  Aocumentazione  progettista; parziale esecutore  documentazione  vasari Giorgio  Aocumentazione  progettista; parziale esecutore  documentazione  documenta | DTM - Motivazione cronologia | documentazione  |  |  |
| AUTR - Riferimento all'intervento  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto  AUTN - Nome scelto  Vasari Giorgio  AUTA - Dati anagrafici 1511/1574  AUTH - Sigla per citazione  MTC - Materia e tecnica  MTC - Materia e tecnica  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISL - Larghezza  MISN - Lunghezza  726  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni  Soffitto scompartito da fasce in spiechi, lunette, riquadro centrale  | AU - DEFINIZIONE CULTURALE   |   |  |  |
| all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Vasari Giorgio AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco/ pittura a tempera  MTS - Misure  MISL - Larghezza MISN - Lunghezza 726  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni  progettista; parziale esecutore documentazione  documentazione  Vasari Giorgio Accumentazione  vasari Giorgio Accumentazione  posociali intonaco/ pittura a fresco/ pittura a tempera stucco/ doratura  MISN - Lunghezza 726  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  | AUT - AUTORE                 |   |  |  |
| dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto  Vasari Giorgio  AUTA - Dati anagrafici  1511/1574  AUTH - Sigla per citazione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  intonaco/ pittura a fresco/ pittura a tempera  MTC - Materia e tecnica  stucco/ doratura  MIS - MISURE  MISL - Larghezza  877  MISN - Lunghezza  726  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione  NR (recupero pregresso)  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni  Soffitto scompartito da fasce in spicchi, lunette, riquadro centrale  |                              | progettista; parziale esecutore                                     |  |  |
| AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco/ pittura a tempera  MTC - Materia e tecnica stucco/ doratura  MIS - MISURE  MISL - Larghezza MISN - Lunghezza 726  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni  Soffitto scompartito da fasce in spicchi, lunette, riguadro centrale  |                              | documentazione  |  |  |
| AUTH - Sigla per citazione 00001047  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco/ pittura a tempera  MTC - Materia e tecnica stucco/ doratura  MIS - MISURE  MISL - Larghezza 877  MISN - Lunghezza 726  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione NR (recupero pregresso)  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni Soffitto scompartito da fasce in spicchi lunette riquadro centrale  | AUTN - Nome scelto           | Vasari Giorgio  |  |  |
| MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco/ pittura a tempera  MTC - Materia e tecnica stucco/ doratura  MIS - MISURE  MISL - Larghezza 877  MISN - Lunghezza 726  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione NR (recupero pregresso)  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni Soffitto scompartito da fasce in spicchi, lunette, riguadro centrale   | AUTA - Dati anagrafici       | 1511/1574   |  |  |
| MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco/ pittura a tempera  MTC - Materia e tecnica stucco/ doratura  MIS - MISURE  MISL - Larghezza 877  MISN - Lunghezza 726  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione NR (recupero pregresso)  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Soffitto scompartito da fasce in spicchi, lunette, riquadro centrale   | AUTH - Sigla per citazione   | 00001047  |  |  |
| MTC - Materia e tecnica stucco/ doratura  MIS - MISURE  MISL - Larghezza 877  MISN - Lunghezza 726  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione NR (recupero pregresso)  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni Soffitto scompartito da fasce in spicchi, lunette, riquadro centrale   | MT - DATI TECNICI            |   |  |  |
| MIS - MISURE  MISL - Larghezza 877  MISN - Lunghezza 726  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione NR (recupero pregresso)  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni Soffitto scompartito da fasce in spicchi lunette riquadro centrale   | MTC - Materia e tecnica      | intonaco/ pittura a fresco/ pittura a tempera                       |  |  |
| MISL - Larghezza 877  MISN - Lunghezza 726  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione NR (recupero pregresso)  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni Soffitto scompartito da fasce in spicchi, lunette, riquadro centrale   | MTC - Materia e tecnica      | stucco/ doratura  |  |  |
| MISN - Lunghezza  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  NR (recupero pregresso)  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni  Soffitto scompartito da fasce in spicchi, lunette, riquadro centrale   | MIS - MISURE                 |   |  |  |
| CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  NR (recupero pregresso)  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni  Soffitto scompartito da fasce in spicchi, lunette, riquadro centrale   | MISL - Larghezza             | 877   |  |  |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di  conservazione  NR (recupero pregresso)  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni  Soffitto scompartito da fasce in spicchi, lunette, riquadro centrale  | - E                          | 726   |  |  |
| STCC - Stato di conservazione  NR (recupero pregresso)  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni  Soffitto scompartito da fasce in spicchi, lunette, riquadro centrale   |                              |   |  |  |
| conservazione  NR (recupero pregresso)  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni  Soffitto scompartito da fasce in spicchi, lunette, riquadro centrale   |                              | STC - STATO DI CONSERVAZIONE  |  |  |
| DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni  Soffitto scompartito da fasce in spicchi, lunette, riquadro centrale  |                              | NR (recupero pregresso)   |  |  |
| DESO - Indicazioni  Soffitto scompartito da fasce in spicchi, lunette, riquadro centrale   | DA - DATI ANALITICI          |   |  |  |
| Sottiffo compartito da tasce in spicchi, lunette, riquadro centrale  | DES - DESCRIZIONE            |   |  |  |
|  | DES - DESCRIZIONE            |   |  |  |

| DESI - Codifica Iconclass        | NR (recupero pregresso)  |
|----------------------------------|--|
| DESS - Indicazioni sul soggetto  | Decorazioni: grottesche; tendaggi; mascheroni; festoni di frutta e fiori.  |
| ISR - ISCRIZIONI                 |  |
| ISRC - Classe di<br>appartenenza | documentaria   |
| ISRL - Lingua                    | latino   |
| ISRS - Tecnica di scrittura      | a pennello   |
| ISRT - Tipo di caratteri         | lettere capitali   |
| ISRP - Posizione                 | al centro della fascia perimetrale, parete di ingresso   |
| ISRI - Trascrizione              | SEMPER   |
| ISR - ISCRIZIONI                 |  |
| ISRC - Classe di<br>appartenenza | documentaria   |
| ISRL - Lingua                    | latino   |
| ISRS - Tecnica di scrittura      | a pennello   |
| ISRT - Tipo di caratteri         | lettere capitali   |
| ISRP - Posizione                 | al centro della fascia perimetrale, parete di fondo  |
| ISRI - Trascrizione              | GLOVIS   |
| ISR - ISCRIZIONI                 |  |
| ISRC - Classe di<br>appartenenza | documentaria   |
| ISRL - Lingua                    | francese   |
| ISRS - Tecnica di scrittura      | a pennello   |
| ISRT - Tipo di caratteri         | lettere capitali   |
| ISRP - Posizione                 | al centro della fascia perimetrale, parete destra  |
| ISRI - Trascrizione              | LE TEMP REVIENT (?)  |
| NSC - Notizie storico-critiche   | Il modello per il soffitto, oggi conservato alla Pierpont Library di New York, fu fornito da Giorgio Vasari che affido' l'esecuzione della parte decorativa al suo collaboratore Marco da Faenza. Le grottesche, eseguite dal Marchetti sul consueto fondo color calce e non su campo verde come nella attigua sala di Cosimo, sono sottolineate da raffinate cornici a stucco riferibili all'Ammanati, il cui taccuino di schizzi conservato agli Uffizi fornisce ampi termini di paragone. L'esecuzione degli stucchi e' invece da attribuire al Ricciarelli e al Boscoli, artigiani documentati fra le maestranze che lavorano per il Vasari nel quartiere di Leone X. La figurazione iconografica delle imprese dei figli e del fratello di Lorenzo viene fornita dal Vasari nei "Ragionamenti" e trova spesso riscontro nell'elenco di motti ed imprese fornito dal Giovio. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E      |  |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDIO        | CA   |
| CDGG - Indicazione<br>generica   | proprietà Ente pubblico territoriale   |
| CDGS - Indicazione specifica     | Comune di Firenze  |
| CDGI - Indirizzo                 | Firenze  |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI R      | IFERIMENTO   |

| FTAX - Genere                | documentazione allegata                        |
|------------------------------|--|
| FTAP - Tipo                  | diapositiva colore                             |
| FTAN - Codice identificativo | -  |
| FTA - DOCUMENTAZIONE F       | ,  |
| FTAX - Genere                | documentazione allegata                        |
| FTAP - Tipo                  | diapositiva colore                             |
| FTAN - Codice identificativo |  |
| FTA - DOCUMENTAZIONE F       |  |
| FTAX - Genere                | documentazione allegata                        |
| FTAP - Tipo                  | diapositiva colore                             |
| FTAN - Codice identificativo |  |
| FTA - DOCUMENTAZIONE F       | ·  |
| FTAX - Genere                | documentazione allegata                        |
| FTAP - Tipo                  | diapositiva colore                             |
| FTAN - Codice identificativo | -  |
| BIB - BIBLIOGRAFIA           |  |
| BIBX - Genere                | bibliografia specifica                         |
| BIBA - Autore                | Cecchi A.                                      |
| BIBD - Anno di edizione      | 1977   |
| BIBI - V., tavv., figg.      | fig. 15  |
| BIB - BIBLIOGRAFIA           |  |
| BIBX - Genere                | bibliografia specifica                         |
| BIBA - Autore                | Allegri E./ Cecchi A.                          |
| BIBD - Anno di edizione      | 1980   |
| BIBN - V., pp., nn.          | pp. 140-141                                    |
| BIB - BIBLIOGRAFIA           |  |
| BIBX - Genere                | bibliografia specifica                         |
| BIBA - Autore                | Muccini U./ Cecchi A.                          |
| BIBD - Anno di edizione      | 1991   |
| BIBN - V., pp., nn.          | p. 128   |
| BIB - BIBLIOGRAFIA           |  |
| BIBX - Genere                | bibliografia specifica                         |
| BIBA - Autore                | Cecchi A.                                      |
| BIBD - Anno di edizione      | 1995   |
| BIBN - V., pp., nn.          | p. 61  |
| BIBI - V., tavv., figg.      | fig. 28, p. 62                                 |
| O - ACCESSO AI DATI          |  |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCES    | SSO AI DATI                                    |
| ADSP - Profilo di accesso    | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>    | scheda contenente dati liberamente accessibili |

| CMP - COMPILAZIONE              |  |  |  |
|---------------------------------|--|--|--|
| CMPD - Data                     | 1988                                     |  |  |
| CMPN - Nome                     | Corti C.                                 |  |  |
| FUR - Funzionario responsabile  | Damiani G.                               |  |  |
| RVM - TRASCRIZIONE PER IN       | RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE |  |  |
| RVMD - Data                     | 1998                                     |  |  |
| RVMN - Nome                     | Reggioli C./ Orfanello T.                |  |  |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE |  |  |  |
| AGGD - Data                     | 1998                                     |  |  |
| AGGN - Nome                     | Reggioli C.                              |  |  |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso)                  |  |  |
| AGG - AGGIORNAMENTO - R         | EVISIONE                                 |  |  |
| AGGD - Data                     | 1999                                     |  |  |
| AGGN - Nome                     | Orfanello T.                             |  |  |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso)                  |  |  |
| AGG - AGGIORNAMENTO - R         | AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE          |  |  |
| AGGD - Data                     | 2006                                     |  |  |
| AGGN - Nome                     | ARTPAST/ Torricini L.                    |  |  |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso)                  |  |  |