

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |            |
|---------------------------------|------------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA         |
| LIR - Livello ricerca           | C          |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |            |
| NCTR - Codice regione           | 09         |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00281631   |
| ESC - Ente schedatore           | L. 41/1986 |
| ECP - Ente competente           | S128       |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello            | 29.3       |
| RVER - Codice bene radice | 0900281631 |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |                           |
|--------------------|---------------------------|
| OGTD - Definizione | dipinto                   |
| OGTP - Posizione   | parete di fondo, in basso |

### SGT - SOGGETTO

|                        |                  |
|------------------------|------------------|
| SGTI - Identificazione | scena mitologica |
|------------------------|------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI      |
| PVCC - Comune    | Firenze |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                       |          |
|-----------------------|----------|
| LDCT - Tipologia      | palazzo  |
| LDCQ - Qualificazione | comunale |

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>  | Palazzo Vecchio o della Signoria                   |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>              | NR (recupero pregresso)                            |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b> | Museo di Palazzo Vecchio                           |
| <b>LDCS - Specifiche</b>             | Quartiere di Leone X, sala di Lorenzo il Magnifico |

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. XVI

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1557

**DTSF - A** 1558

**DTM - Motivazione cronologia** documentazione

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. XIX

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1800

**DTSF - A** 1899

**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **AUT - AUTORE**

**AUTR - Riferimento all'intervento** progettista

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione

**AUTN - Nome scelto** Vasari Giorgio

**AUTA - Dati anagrafici** 1511/ 1574

**AUTH - Sigla per citazione** 00001047

##### **AUT - AUTORE**

**AUTS - Riferimento all'autore** e aiuti

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica

**AUTN - Nome scelto** Marchetti Marco detto Marco da Faenza

**AUTA - Dati anagrafici** 1526 ca./ 1588

**AUTH - Sigla per citazione** 00000701

#### **MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** intonaco/ pittura a fresco/ pittura a tempera

##### **MIS - MISURE**

**MISA - Altezza** 37

**MISL - Larghezza** 59

**FRM - Formato** ellittico

#### **CO - CONSERVAZIONE**

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |                      |
|--------------------------------------|----------------------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono                |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | ampiamente ridipinto |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Figure: figura maschile. Abbigliamento: all'antica. Paesaggi: cielo. Architetture: capanna. Oggetti: bastone. Animali: porci. Vegetali: alberi.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | La modesta qualità del monocromo e l'appiattimento del modellato rispetto ad altri brani decorativi dello stesso ciclo fa supporre un pesante intervento di ridipintura operato probabilmente durante il XIX secolo. Non è però da escludere la possibilità che l'ovato sia stato eseguito in origine da una mano meno spiritosa e felice di quella di Marco da Faenza cui si deve la maggior parte della traduzione in pittura dell'idea suggerita dal Vasari. |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |                                      |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente pubblico territoriale |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Comune di Firenze                    |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Firenze                              |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | diapositiva colore      |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | ex art. 15, 15546       |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                           |
|--------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Allegri E./ Cecchi A.     |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1980                      |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | p. 136                    |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                          |              |
|--------------------------|--------------|
| <b>CMPD - Data</b>       | 1988         |
| <b>CMPN - Nome</b>       | Romagnoli G. |
| <b>FUR - Funzionario</b> |              |

|   |                           |
|---|---------------------------|
| <b>responsabile</b>                             | Damiani G.                |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |                           |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 1998                      |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Reggioli C./ Orfanello T. |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                           |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 1998                      |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | Reggioli C.               |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                           |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 1999                      |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | Orfanello T.              |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                           |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006                      |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Torricini L.     |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)   |