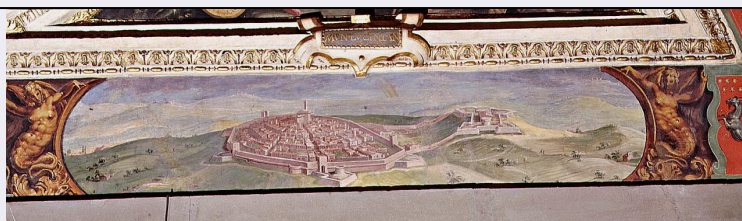


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00281632
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	14
RVER - Codice bene radice	0900281632

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTP - Posizione	soffitto sopra la parete sinistra, a destra

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	veduta di Lucignano
------------------------	---------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Vecchio o della Signoria
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Vecchio
LDCS - Specifiche	Quartiere di Leone X, sala di Cosimo I

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVI

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1558

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1558

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Van der Straet Jan detto Giovanni Stradano

AUTA - Dati anagrafici 1523/ 1605

AUTH - Sigla per citazione 00000997

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

**MIS - MISURE**

MISR - Mancanza MNR

FRM - Formato ellittico

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Cartella sorretta da figure fantastiche.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti profani. Paesaggi. Figure: astanti. Paesaggi: veduta di Lucignano; colline; cielo. Architetture: forte; Palazzo Pubblico; cinta muraria. Vegetali: prato; alberi.

**ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione entro cartiglio incorniciato a stucco, sopra il dipinto

ISRI - Trascrizione MUNV. LUCINIAM

Nel soffitto della sala il Vasari rappresento` entro spicchi le allegorie delle citta` ducali, per i miglioramenti delle quali si era adoperato Cosino, e le corredo' sullo sfondo delle loro vedute reali. Il registro superiore delle pareti, il fregio, fu invece scompartito in cartelle

**NSC - Notizie storico-critiche**

sorrette da sfingi dipinte a finto bronzo - quasi degli sfondati - con la rappresentazione reale di "otto luoghi piu' principali fortificati da sua Eccellenza" come li definisce lo stesso Vasari nei dialoghi dei "Ragionamenti" guidando il principe Francesco I, suo interlocutore, attraverso le sale del palazzo rinnovato. Le piante delle citta' raffigurate furono rilevate da Michele Tosini, detto Michele di Ridolfo del Ghirlandaio, che fu pagato per le spese sostenute per andare "a Montecarlo, Pistoia e agli altri luoghi". Le Vedute infatti sono veritiere e costituiscono un' importante testimonianza dello stato in cui si trovavano nel 1556-1558 ca. Firenze e le citta' limitrofe che Cosimo aveva fatto munire di nuovi baluardi. La loro realizzazione pittorica pero', immediata e di gusto nordico, e' da attribuire al fiammingo Giovanni Stradano che compare per la prima volta nei registri di pagamento delle Fabbriche Medicee relativi al Palazzo nell' aprile del 1557, quando i lavori della sala erano appena iniziati. Le singole vedute sono corredate da didascalie di identificazione entro cartelle in stucco.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Comune di Firenze

**CDGI - Indirizzo**

Firenze

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

Alinari 4462

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

diapositiva colore

**FTAN - Codice identificativo**

ex art. 15, 15575

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Barocchi P.

**BIBD - Anno di edizione**

1964

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 46

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Allegri E./ Cecchi A.

**BIBD - Anno di edizione**

1980

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 148, n. 19

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1988
<b>CMPN - Nome</b>	Corti C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	1998
<b>RVMN - Nome</b>	Reggioli C./ Orfanello T.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	1998
<b>AGGN - Nome</b>	Reggioli C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	1999
<b>AGGN - Nome</b>	Orfanello T.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Torricini L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)