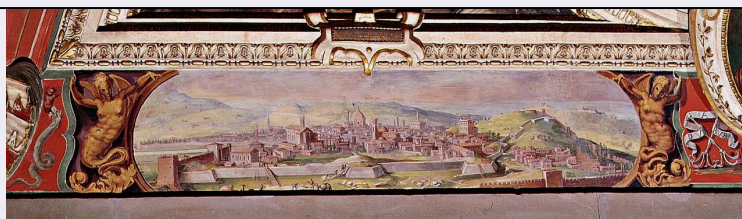


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00281632
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	22
RVER - Codice bene radice	0900281632

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTP - Posizione	soffitto sopra la parete destra

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	veduta di Firenze
------------------------	-------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Vecchio o della Signoria
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Vecchio
LDCS - Specifiche	Quartiere di Leone X, sala di Cosimo I

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1558
------------------	------

DTSV - Validità	ca.
------------------------	-----

DTSF - A	1558
-----------------	------

DTSL - Validità	ca.
------------------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Van der Straet Jan detto Giovanni Stradano
---------------------------	--

AUTA - Dati anagrafici	1523/ 1605
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00000997
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
------------------------	-----

FRM - Formato	ellittico
----------------------	-----------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cartella sorretta da figure fantastiche.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Paesaggi. Figure maschili: viandanti. Architetture: cinta muraria esterna; cinta muraria interna; porta San Frediano; chiesa di Santa Maria del Carmine; chiesa e convento di Santo Spirito; Palazzo Pitti; Palazzo Vecchio; Torre del Bargello; campanile della Badia; Santa Croce; campanile di Giotto; cattedrale di Santa Maria del Fiore; chiesa e convento di Santa Maria Novella; chiesa di Ognissanti. Oggetti: scale; some. Animali: cavalli. Vegetali: alberi.
--	--

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRL - Lingua	latino
----------------------	--------

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
------------------------------------	------------

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
---------------------------------	------------------

ISRP - Posizione	entro cartiglio in stucco, sopra la veduta
-------------------------	--

ISRI - Trascrizione	MUN FLOREN.E
----------------------------	--------------

NSC - Notizie storico-critiche

Nel soffitto della sala il Vasari rappresento` entro spicchi le allegorie delle citta` ducali, per i miglioramenti delle quali si era adoperato Cosimo, e le corredo' sullo sfondo delle loro vedute reali. Il registro superiore delle pareti, il fregio, fu invece scompartito in cartelle sorrette da sfingi dipinte a finto bronzo - quasi degli sfondati - con la rappresentazione reale di "otto luoghi piu' principali fortificati da sua Eccellenza" come li definisce lo stesso Vasari nei dialoghi dei "Ragionamenti" guidando il principe Francesco I, suo interlocutore, attraverso le sale del palazzo rinnovato. Le piante delle citta' raffigurate furono rilevate da Michele Tosini, detto Michele di Ridolfo del Ghirlandaio, che fu pagato per le spese sostenute per andare "a Montecarlo, Pistoia e agli altri luoghi". Le Vedute infatti sono veritiere e costituiscono un' importante testimonianza dello stato in cui si trovavano nel 1556-1558 ca. Firenze e le citta' limitrofe che Cosimo aveva fatto munire di nuovi baluardi. La loro realizzazione pittorica pero', immediata e di gusto nordico, e' da attribuire al fiammingo Giovanni Stradano che compare per la prima volta nei registri di pagamento delle Fabbriche Medicee relativi al Palazzo nell' aprile del 1557, quando i lavori della sala erano appena iniziati. Le singole vedute sono corredate da didascalie di identificazione entro cartelle in stucco.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Firenze

CDGI - Indirizzo

Firenze

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

Alinari 4458

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo

ex art. 15, 15583

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Barocchi P.

BIBD - Anno di edizione

1964

BIBN - V., pp., nn.

p. 46

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Allegri E./ Cecchi A.

BIBD - Anno di edizione

1980

BIBN - V., pp., nn.

p. 148, n. 22, 153

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1988

CMPN - Nome

Corti C.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Damiani G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

1998

RVMN - Nome

Reggioli C./ Orfanello T.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

1998

AGGN - Nome

Reggioli C.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

1999

AGGN - Nome

Orfanello T.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Torricini L.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)