

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00281632
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	25
RVER - Codice bene radice	0900281632

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTP - Posizione	soffitto sopra la parete, a destra

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	allegoria della città di Pisa e veduta di Pisa
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale

LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Vecchio o della Signoria
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Vecchio
LDCS - Specifiche	Quartiere di Leone X, sala di Cosimo I
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Palazzo Vecchio, Catalogo delle cose d'arte, n. 437
INVD - Data	1915/ 1918
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1558
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1558
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Vasari Giorgio
AUTA - Dati anagrafici	1511/ 1574
AUTH - Sigla per citazione	00001047
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Spicchio incorniciato a stucco.
DESI - Codifica Iconclass	25 L (PISA) 1:25 I (PISA) 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Personaggi: Cosimo I. Allegorie-simboli: Pisa (giovane donna); sapienza (giovane donna); studio (vecchio alato). Animali fantastici: tritone. Abbigliamento: classico: armatura. Abbigliamento: all'antica. Attributi: (studio) ali; fascia con lo zodiaco; libri; cema marina; cornucopia piena di fiori; corona d'olivo.

Paesaggi: cielo; pianura; Arno; veduta di Pisa. Architetture: cinta muraria; ponte; Duomo; torre pendente. Oggetti: scudo; elmo. Vegetali: prato; cespugli.

NSC - Notizie storico-critiche

Prevista nel programma iconografico fornito al Vasari dall'erudito Cosimo Bartoli, l'allegoria della città di Pisa è dettagliatamente descritta anche nei "Ragionamenti" vaariani: una giovane donna sorregge una cornucopia "che Sua Eccellenza gne ne fornisce, per avere acconcio a secco le paludi di quella città" ed è affiancato da una fanciulla identificabile come l'allegoria della Sapienza grazie alla didascalia che si può leggere sul libro che tiene in mano insieme alla corona d'olivo, suoi attributi. Bisogna infatti notare che su molte delle figure, allegoriche e non, dipinte dal Vasari e dai suoi collaboratori nel soffitto di questa sala sono ancora leggibili alcune didascalie con il nome del personaggio rappresentato. È possibile supporre che le scritte, vista la destinazione privata dell'ambiente, non svolgesse tanto una funzione esplicativa per lo spettatore, ma servisse piuttosto agli stessi pittori per organizzare il lavoro ed orientarsi meglio nella folla di figure prevista dal Bartoli ed illustrata dal Vasari. In secondo piano, sullo sfondo della scena allegorica col duca, è dipinta una veduta reale di Pisa dove sono riconoscibili, oltre all'Arno, alcuni degli edifici rappresentativi della città. Uno scudo con l'arme cittadina "dentrovi la croce bianca in campo rosso" e le scritte "Pisae" completano la simbologia che permette il riconoscimento della città.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Firenze

CDGI - Indirizzo

Firenze

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

Alinari 4458

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo

ex art. 15, 15586

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Allegri E./ Cecchi A.

BIBD - Anno di edizione

1980

BIBN - V., pp., nn.

pp. 147-148, n. 11

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Muccini U./ Cecchi A.

BIBD - Anno di edizione

1991

BIBN - V., pp., nn.

p. 144

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1988

CMPN - Nome

Corti C.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Damiani G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

1998

RVMN - Nome

Reggioli C./ Orfanello T.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

1998

AGGN - Nome

Reggioli C.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

1999

AGGN - Nome

Orfanello T.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Torricini L.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)