

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00281632
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	25
RVER - Codice bene radice	0900281632

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTP - Posizione	soffitto sopra la parete, a destra

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	allegoria della città di Pisa e veduta di Pisa
------------------------	--

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale

<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Vecchio o della Signoria
<b>LDCU - Indirizzo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo di Palazzo Vecchio
<b>LDCS - Specifiche</b>	Quartiere di Leone X, sala di Cosimo I
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	Palazzo Vecchio, Catalogo delle cose d'arte, n. 437
<b>INVD - Data</b>	1915/ 1918
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1558
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1558
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Vasari Giorgio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1511/ 1574
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001047
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Spicchio incorniciato a stucco.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	25 L (PISA) 1:25 I (PISA) 1
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti profani. Personaggi: Cosimo I. Allegorie-simboli: Pisa (giovane donna); sapienza (giovane donna); studio (vecchio alato). Animali fantastici: tritone. Abbigliamento: classico: armatura. Abbigliamento: all'antica. Attributi: (studio) ali; fascia con lo zodiaco; libri; cema marina; cornucopia piena di fiori; corona d'olivo.

Paesaggi: cielo; pianura; Arno; veduta di Pisa. Architetture: cinta muraria; ponte; Duomo; torre pendente. Oggetti: scudo; elmo. Vegetali: prato; cespugli.

#### NSC - Notizie storico-critiche

Prevista nel programma iconografico fornito al Vasari dall'erudito Cosimo Bartoli, l'allegoria della città di Pisa è dettagliatamente descritta anche nei "Ragionamenti" vaariani: una giovane donna sorregge una cornucopia "che Sua Eccellenza gne ne fornisce, per avere acconcio a secco le paludi di quella città" ed è affiancato da una fanciulla identificabile come l'allegoria della Sapienza grazie alla didascalia che si può leggere sul libro che tiene in mano insieme alla corona d'olivo, suoi attributi. Bisogna infatti notare che su molte delle figure, allegoriche e non, dipinte dal Vasari e dai suoi collaboratori nel soffitto di questa sala sono ancora leggibili alcune didascalie con il nome del personaggio rappresentato. È possibile supporre che le scritte, vista la destinazione privata dell'ambiente, non svolgesse tanto una funzione esplicativa per lo spettatore, ma servisse piuttosto agli stessi pittori per organizzare il lavoro ed orientarsi meglio nella folla di figure prevista dal Bartoli ed illustrata dal Vasari. In secondo piano, sullo sfondo della scena allegorica col duca, è dipinta una veduta reale di Pisa dove sono riconoscibili, oltre all'Arno, alcuni degli edifici rappresentativi della città. Uno scudo con l'arme cittadina "dentrovi la croce bianca in campo rosso" e le scritte "Pisae" completano la simbologia che permette il riconoscimento della città.

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Comune di Firenze

**CDGI - Indirizzo**

Firenze

### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

Alinari 4458

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

diapositiva colore

**FTAN - Codice identificativo**

ex art. 15, 15586

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Allegri E./ Cecchi A.

**BIBD - Anno di edizione**

1980

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 147-148, n. 11

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Muccini U./ Cecchi A.

**BIBD - Anno di edizione**

1991

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 144

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1988

**CMPN - Nome**

Corti C.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Damiani G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

1998

**RVMN - Nome**

Reggioli C./ Orfanello T.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

1998

**AGGN - Nome**

Reggioli C.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

1999

**AGGN - Nome**

Orfanello T.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Torricini L.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)