# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00281632
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

# **RV - RELAZIONI**

# **RVE - STRUTTURA COMPLESSA**

RVEL - Livello 30

**RVER - Codice bene radice** 0900281632

## **OG - OGGETTO**

#### **OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione dipinto

**OGTP - Posizione** parete sinistra, registro superiore

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** motivi decorativi a grottesche

# LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI
PVCC - Comune Firenze

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo
LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione

attuale

Palazzo Vecchio o della Signoria

**LDCU - Indirizzo** NR (recupero pregresso)

**LDCM - Denominazione** 

raccolta

Museo di Palazzo Vecchio

**LDCS - Specifiche** Quartiere di Leone X, sala di Cosimo I

IIRA I biogrione evicinesis	OR
UBO - Ubicazione originaria	OR
T - CRONOLOGIA	
DTZC Carala	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICATION OF THE PROPERTY	
DTSI - Da	1558
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1558
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
U - DEFINIZIONE CULTURALI	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Marchetti Marco detto Marco da Faenza
AUTA - Dati anagrafici	1526 ca./ 1588
AUTH - Sigla per citazione	00000701
T - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	264
MISL - Larghezza	715
MIST - Validità	ca.
O - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE
STCC - Stato di conservazione	buono
A - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Parete riquadrata.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Animali: uccelli; pernice. Decorazioni: grottesche con putti; mascheroni; capre; figure fantastiche.
NSC - Notizie storico-critiche	La parete riquadrata incornicia due ovati con storie di Cosimo ed una grande scena di battaglia. Il fondo color calce e' popolato di grottesch realizzate in chiave monumentale come sottolinea il Cecchi (1977); I figurette femminili e di putti assumono infatti un'identita' precisa ed una dimensione considerevole. Entro gli angoli dei riquadri, sottolineati da un incorniciatura rossa, sono dipinti con cura e precisione naturalistica derivata da Giovanni da Udine diverse specie di uccelli, quasi un precedente delle tavole di Jacopo Ligozzi.

**CDGG** - Indicazione proprietà Ente pubblico territoriale generica **CDGS** - Indicazione Comune di Firenze specifica Firenze **CDGI - Indirizzo** DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata diapositiva colore FTAP - Tipo ex art. 15, 15595 FTAN - Codice identificativo **AD - ACCESSO AI DATI** ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso **ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili **CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD** - Data 1988 **CMPN - Nome** Corti C. **FUR - Funzionario** Damiani G. responsabile **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE** 1998 **RVMD** - Data **RVMN - Nome** Reggioli C./ Orfanello T. AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE 1998 AGGD - Data **AGGN - Nome** Reggioli C. AGGF - Funzionario NR (recupero pregresso) responsabile **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** AGGD - Data 1999 **AGGN - Nome** Orfanello T. AGGF - Funzionario NR (recupero pregresso) responsabile **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE AGGD** - Data 2006 ARTPAST/ Torricini L. AGGN - Nome AGGF - Funzionario

NR (recupero pregresso)

responsabile