# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00281632
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128
RV - RELAZIONI	

#### **RVE - STRUTTURA COMPLESSA**

**RVEL** - Livello 35

**RVER - Codice bene radice** 0900281632

### **OG - OGGETTO**

#### **OGT - OGGETTO**

**OGTD** - **Definizione** dipinto

**OGTP** - Posizione parete di fondo, registro superiore

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** motivi decorativi a grottesche

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**ITALIA PVCS - Stato** Toscana **PVCR - Regione** FI **PVCP - Provincia PVCC - Comune** Firenze

# LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo LDCQ - Qualificazione comunale

**LDCN - Denominazione** 

attuale

Palazzo Vecchio o della Signoria

LDCU - Indirizzo NR (recupero pregresso)

**LDCM - Denominazione** 

raccolta

Museo di Palazzo Vecchio

Quartiere di Leone X, sala di Cosimo I **LDCS - Specifiche** 

UBO - Ubicazione originaria  T - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERI  DTZG - Secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC  DTSI - Da	OR CA sec. XVI
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	
DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	
D151 - Da	1558
DTSV - Validità	
DTSF - A	ca. 1558
DTSL - Validità	
	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
U - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Marchetti Marco detto Marco da Faenza
AUTA - Dati anagrafici	1526 ca./ 1588
AUTH - Sigla per citazione	00000701
T - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	264
MISL - Larghezza	775
MIST - Validità	ca.
O - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di	buono
conservazione	e <b>u</b> ono
A - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Parete riquadrata.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Animali: uccelli; anatra. Decorazioni: grottesche con putti; satiri; arpie; figure fantastiche.
NSC - Notizie storico-critiche	La parete riquadrata incornicia due ovati con storie di Cosimo ed una grande scena di battaglia. Il fondo color calce e' popolato di grottesch realizzate in chiave monumentale come sottolinea il Cecchi (1977); li figurette femminili e di putti assumono infatti un'identita' precisa ed una dimensione considerevole. Entro gli angoli dei riquadri, sottolineati da un incorniciatura rossa, sono dipinti con cura e precisione naturalistica derivata da Giovanni da Udine diverse specie di uccelli, quasi un precedente delle tavole di Jacopo Ligozzi.

**CDGG** - Indicazione proprietà Ente pubblico territoriale generica **CDGS** - Indicazione Comune di Firenze specifica Firenze **CDGI - Indirizzo** DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata diapositiva colore FTAP - Tipo ex art. 15, 15606 FTAN - Codice identificativo **AD - ACCESSO AI DATI** ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso **ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili **CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD** - Data 1988 **CMPN - Nome** Corti C. **FUR - Funzionario** Damiani G. responsabile **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE** 1998 **RVMD** - Data **RVMN - Nome** Reggioli C./ Orfanello T. AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE 1998 AGGD - Data **AGGN - Nome** Reggioli C. AGGF - Funzionario NR (recupero pregresso) responsabile **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** AGGD - Data 1999 **AGGN - Nome** Orfanello T. AGGF - Funzionario NR (recupero pregresso) responsabile **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE AGGD - Data** 2006 ARTPAST/ Torricini L. AGGN - Nome AGGF - Funzionario

NR (recupero pregresso)

responsabile