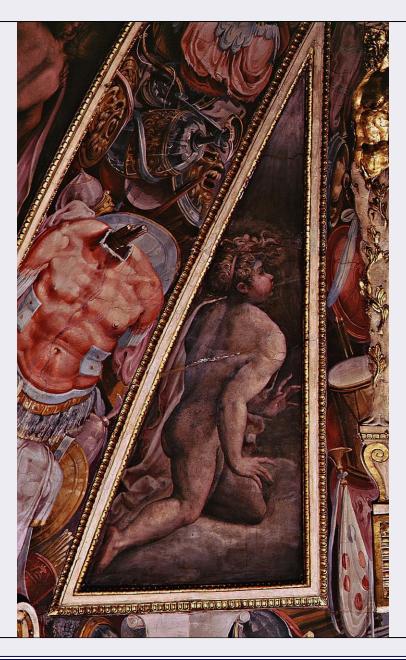
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00281635
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128
RV - RELAZIONI	

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 11

RVER - Codice bene radice 0900281635

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

dipinto **OGTD** - **Definizione OGTP** - Posizione spicchio a sinistra del riquadro centrale **SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione** allegoria dell'impeto LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE **PVCS - Stato ITALIA PVCR - Regione** Toscana FI **PVCP - Provincia PVCC - Comune** Firenze LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia palazzo LDCQ - Qualificazione comunale **LDCN - Denominazione** Palazzo Vecchio o della Signoria attuale LDCU - Indirizzo NR (recupero pregresso) **LDCM - Denominazione** Museo di Palazzo Vecchio raccolta Quartiere di Leone X, sala di Giovanni dalle Bande Nere, soffitto **LDCS - Specifiche UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA **INVN - Numero** Palazzo Vecchio, Catalogo delle cose d'arte, n. 404 **INVD - Data** 1915/1918 DT - CRONOLOGIA **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG** - Secolo sec. XVI **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** DTSI - Da 1556 DTSF - A 1560/10/15 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia documentazione **AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione** documentazione dell'attribuzione Vasari Giorgio **AUTN - Nome scelto** 1511/1574 **AUTA** - Dati anagrafici 00001047 **AUTH - Sigla per citazione** MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a olio **MIS - MISURE** MISR - Mancanza **MNR CO - CONSERVAZIONE**

STC - STATO DI CONSERVAZI	STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di	buono	
conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass	54 AA 41	
DESS - Indicazioni sul	Allegorie-simboli: Impeto. Attributi: (Impeto) soffio. Oggetti: drappo;	
soggetto	nastro. Paesaggi: nuvole.	
NSC - Notizie storico-critiche	Nella lettera del 1556 a Vasari, attribuita a Cosimo Bartoli, si indica per questa figura una "furia di vento" (Frey), immagine che sarà rispettata nella realizzazione, successivamente descritta dall'aretino nei "Ragionamenti": "fatto a uso di vento, il quale soffia con tant'impeto, che donde passa, rovini e fracassi edifizi".	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale	
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze	
CDGI - Indirizzo	Firenze	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	diapositiva colore	
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 16401	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Allegri E./ Cecchi A.	
BIBD - Anno di edizione	1980	
BIBN - V., pp., nn.	p. 156, n. 8	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE	1000	
CMPD - Data	1988	
CMPN - Nome	Frulli C.	
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	1998	
RVMN - Nome	Reggioli C./ Orfanello T.	

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1998
AGGN - Nome	Reggioli C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1999
AGGN - Nome	Orfanello T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Torricini L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)