

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|------------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00281635 |
| ESC - Ente schedatore | L. 41/1986 |
| ECP - Ente competente | S128 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello | 13 |
| RVER - Codice bene radice | 0900281635 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|-----------------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTP - Posizione | fascia laterale |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | ritratto di Giovanni di Pierfrancesco de' Medici detto il Popolano |
|------------------------|--|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | comunale |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Vecchio o della Signoria |
| LDCU - Indirizzo | NR (recupero pregresso) |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo di Palazzo Vecchio |
| LDCS - Specifiche | Quartiere di Leone X, sala di Giovanni dalle Bande Nere |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|---|
| INVN - Numero | Palazzo Vecchio, Catalogo delle cose d'arte, n. 411 |
| INVD - Data | 1915/ 1918 |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
|---------------|----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------|
| DTSI - Da | 1556 |
| DTSF - A | 1560/10/15 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|----------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Vasari Giorgio |
| AUTA - Dati anagrafici | 1511/ 1574 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001047 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|--------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISR - Mancanza | MNR |
| FRM - Formato | tondo |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti profani. Ritratti. Personaggi: Giovanni di Pier Francesco de' Medici; detto il Popolano; busto; di tre quarti; capelli lunghi. Abbigliamento: contemporaneo. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Giovanni di Pier Francesco de' Medici detto il Popolano (1467-1498), secondogenito di Pier Francesco de' Medici e di Laudomia Acciaiuoli, era cugino di terzo grado di Piero di Lorenzo il Magnifico, col quale fu in aperto contrasto; Giovanni poté infatti rientrare a Firenze nel 1494 dopo la cacciata di Piero, schierandosi a favore della Repubblica, per la quale sostituì l'arme della famiglia con una croce rossa e il giglio francese (Pieraccini). Noto per la sua cultura e il bellissimo aspetto sposò segretamente Caterina Sforza vedova Riario, conosciuta nel 1496 a Forlì durante una campagna militare; dal matrimonio nacque Giovanni detto dalle Bande Nere. Morì giovane durante la guerra contro Pisa, combattendo a fianco della Repubblica fiorentina. A questa scelta è dovuto il suo appellativo. Probabilmente modello di questo ritratto attribuito a Vasari, poté essere un dipinto al tempo nella Guardaroba di Palazzo Vecchio, (Del Vita) che servì forse a modello anche per il doppio ritratto di Giovanni e Caterina Sforza eseguito da Lorenzo dello Sciorina nel 1585, tuttora conservato agli Uffizi (Poggi, Meloni, Langedijk); questi fu raffigurato da Filippino Lippi nell'Adorazione dei Magi ora nello stesso museo. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Firenze |
| CDGI - Indirizzo | Firenze |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | Alinari 4454 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | Brogi 17398 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | Brogi 17399 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAN - Codice identificativo | ex art. 15, 16403 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Allegri E./ Cecchi A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1980 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 157, n. 15 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Langedijk K. |
| BIBD - Anno di edizione | 1981-1987 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001796 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. II, p. 1045, nn. 57, 9 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|--------------------------|-----------|
| CMPD - Data | 1988 |
| CMPN - Nome | Frulli C. |
| FUR - Funzionario | |

| | |
|---|---------------------------|
| responsabile | Damiani G. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 1998 |
| RVMN - Nome | Reggioli C./ Orfanello T. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 1998 |
| AGGN - Nome | Reggioli C. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 1999 |
| AGGN - Nome | Orfanello T. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Torricini L. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |