

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00281637
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	2
RVER - Codice bene radice	0900281637

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTP - Posizione	soffitto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	papa Clemente VII incorona imperatore Carlo V
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Vecchio o della Signoria
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Vecchio
LDCS - Specifiche	Quartiere di Leone X, sala di Clemente VII, soffitto
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Palazzo Vecchio, Catalogo delle cose d'arte, n. 331
INVD - Data	1915/ 1918
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1556
DTSF - A	1562
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	progetto, parziale esecuzione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Vasari Giorgio
AUTA - Dati anagrafici	1511/ 1574
AUTH - Sigla per citazione	00001047
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	parziale esecuzione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Van der Straet Jan detto Giovanni Stradano
AUTA - Dati anagrafici	1523/ 1605
AUTH - Sigla per citazione	00000997
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a olio
MIS - MISURE	

MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	<p>Soggetti profani. Personaggi: Clemente VII; Carlo V imperatore; Matteo Dandolo ambasciatore veneziano; Jeronimo Gradenigo; Luigi Mocenigo; Lorenzo Bragadino; Niccolò Tiepolo; Gabriello Veniero; Antonio Suriano; Gaspero Contarino; Bonifazio marchese di Monferrato; Paolo Valeri; Alverio Orsorio; Diego Pacecco; Osterichio fiammingo; Giovanni Mandrico; Giuliano Cesarino; Agnolo Ranucci; Lorenzo Cibo; cardinale Ridolfi; cardinale Salviati; cardinale Piccolomini; cardinale Alessandro Farnese; cardinale Pucci; cardinale Cesarino; cardinale Campeggio; cardinale Cibo; cardinale Antonio dal Monte; cardinale de' Grassi; cardinale Niccolò Gaddi; cardinale Domenico Grimani; cardinale Francesco Cornaro; cardinale Pietro Accolti; cardinale Doria; cardinale Ippolito de' Medici; Francesco Maria della Rovere; Antonio di Leva; Andrea Doria; Alessandro de' Medici; Pietro di Toledo vicere di Napoli. Figure maschili: astanti; trombettieri; guerrieri; prelati; cardinali. Allegorie-simboli: Italia. Figure femminili: giovane donna. Abbigliamento: classico: armature; elmi. Abbigliamento: all'antica; tiara; piviali; mitre; roboni soppannati di ermellino e vaio; cappelli; tuniche; vesti; sopravvesti. Attributi: (Carlo V) armatura; corone; corona di alloro; scettro; elefante; globo; scettro; corona imperiale. Interno. Architetture: navata di chiesa; gradini; balaustra; cantoria; colonne; architravi; archi centinati; semicolonne; portale; altare. Armi: spade; alabarde; spiedo. Oggetti: corone; giaciglio; trombe; vitello arrostito; legna da ardere; piatto; sgabelli; seggiolone; baldacchino; candelieri; croce; leggio; tappeto con arme Medici; stendardi; calice; candele. Animali: cavalli. Decorazioni: putti che sorreggono uno scudo.</p>
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il dipinto raffigura l' incoronazione di Carlo V avvenuta il 24 febbraio 1530 a Bologna, in San Petronio. Il soggetto fu suggerito da Cosimo Bartoli in una lettera del 1556 ed è descritto con tanta accuratezza nei 'Ragionamenti' del Vasari, che molti personaggi possono essere riconosciuti. L' aretino fu presente alla cerimonia ma è probabile che per la narrazione dettagliata dell' episodio si sia rifatto alle Storie del Giovio più che al ricordo personale. La rappresentazione delle scene rientra perfettamente nel programma encomiastico della casata espresso nelle sale: l' incoronazione di Carlo V dalle mani di Clemente VII pone in certo qual modo i Medici al di sopra dello stesso imperatore e ribadisce gli indissolubili legami tra la famiglia fiorentina e gli Asburgo. La scena si finge svolta in San Petronio a Bologna, anche se le strutture architettoniche non corrispondono a quelle reali per espresso volere del Vasari che "che con un andare... pien di colonne e di cornici di componimento ionico" intese coprire "l' ordine tedesco" della chiesa da lui poco apprezzato.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze
CDGI - Indirizzo	Firenze
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Alinari 4429
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 16334
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Allegri E./ Cecchi A.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	pp. 167-168
BIBI - V., tavv., figg.	fig. p. 167
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Muccini U./ Cecchi A.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBN - V., pp., nn.	pp. 166-167
BIBI - V., tavv., figg.	fig. p. 167
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Romagnoli G.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1998
RVMN - Nome	Reggioli C./ Orfanello T.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1998
AGGN - Nome	Reggioli C.
AGGF - Funzionario	

responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1999
AGGN - Nome	Orfanello T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Torricini L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)