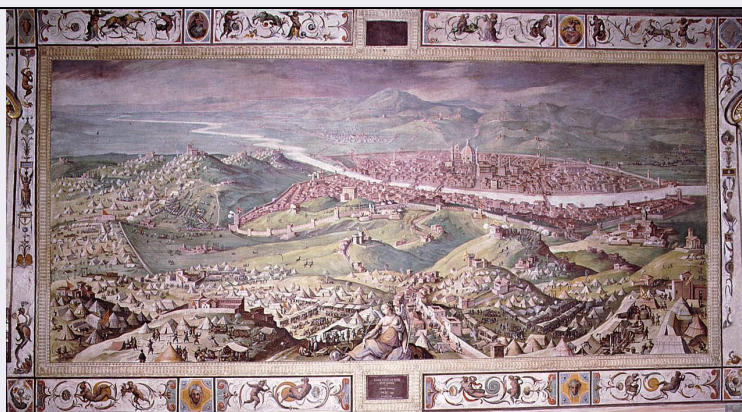


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00281637
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	26
RVER - Codice bene radice	0900281637

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTP - Posizione	parete sinistra, centrale tra le due porte

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	assedio della città di Firenze nel 1530
------------------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Vecchio o della Signoria
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCM - Denominazione	

<b>raccolta</b>	Museo di Palazzo Vecchio
<b>LDCS - Specifiche</b>	Quartiere di Leone X, sala di Clemente VII
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	Palazzo Vecchio, Catalogo delle cose d'arte, n. 348
<b>INVD - Data</b>	1915/ 1918
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1560
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1562
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Vasari Giorgio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1511/ 1574
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001047
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	240
<b>MISN - Lunghezza</b>	480
<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti profani. Figure maschili: truppe del Principe d'Oranges. Figure femminili: giovane donna. Abbigliamento: all'antica: veste femminile. Abbigliamento: contemporaneo. Attributi: (giovane donna) trofeo; ramo di quercia. Paesaggi: veduta di Firenze; colline; fiume Arno. Architetture: accampamento; Santa Maria del Fiore; Palazzo Pitti; San Miniato; San Salvatore al Monte; Palazzo di Baroncelli; Forte di San Giorgio; Porta San Giorgio; San Margherita a Montici;

piano di San Donato in Polverosa; Porta San Niccolo' ; Torre del Gallo; monastero delle monache di San Matteo; Palazzo de' Taddei.

#### NSC - Notizie storico-critiche

Per il dipinto che rappresenta l'assedio di Firenze, il Vasari si documentò attentamente eseguendo piante e disegni dal naturale in modo da offrire una visione reale della città e dei suoi dintorni. Dai Ragionamenti si ricava infatti che "...mi posi a disegnarla nel più alto luogo potetti, ed anco in sul tetto di una casa per scoprire, oltre i luoghi vicini, ancora quelli e di S. Giorgio e di S. Miniato, e di S. Gaggio, e di Monte Oliveto..." Il Del Vita pubblica uno schema di mano dell'Aretino in cui sono riportati i principali luoghi ed avvenimento dell'assedio.

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

##### CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente pubblico territoriale

##### CDGS - Indicazione specifica

Comune di Firenze

##### CDGI - Indirizzo

Firenze

### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

##### FTAX - Genere

documentazione esistente

##### FTAP - Tipo

fotografia b/n

##### FTAN - Codice identificativo

Alinari 4436

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

##### FTAX - Genere

documentazione esistente

##### FTAP - Tipo

fotografia b/n

##### FTAN - Codice identificativo

Brogi 14148

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

##### FTAX - Genere

documentazione allegata

##### FTAP - Tipo

diapositiva colore

##### FTAN - Codice identificativo

ex art. 15, 16358

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

##### BIBX - Genere

bibliografia specifica

##### BIBA - Autore

Allegri E./ Cecchi A.

##### BIBD - Anno di edizione

1980

##### BIBN - V., pp., nn.

p. 171, n. 22

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

##### BIBX - Genere

bibliografia specifica

##### BIBA - Autore

Muccini U./ Cecchi A.

##### BIBD - Anno di edizione

1991

##### BIBN - V., pp., nn.

pp. 179-181

##### BIBI - V., tavv., figg.

figg. p. 179, 180

### AD - ACCESSO AI DATI

#### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

##### ADSP - Profilo di accesso

1

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1988
<b>CMPN - Nome</b>	Rousseau B.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1998
<b>RVMN - Nome</b>	Reggioli C./ Orfanello T.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1998
<b>AGGN - Nome</b>	Reggioli C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1999
<b>AGGN - Nome</b>	Orfanello T.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Torricini L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)