

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00281637
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	4
RVER - Codice bene radice	0900281637

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTP - Posizione	volta

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	papa Clemente VII ritorna dalla Francia a Roma
------------------------	--

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	

<b>attuale</b>	Palazzo Vecchio o della Signoria
----------------	----------------------------------

**LDCU - Indirizzo**	NR (recupero pregresso)
**LDCM - Denominazione raccolta**	Museo di Palazzo Vecchio
**LDCS - Specifiche**	Quartiere di Leone X, sala di Clemente VII, volta

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

<b>INVN - Numero</b>	Palazzo Vecchio, Catalogo delle cose d'arte, n. 337
----------------------	---

| **INVD - Data** | 1915/ 1918 |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
----------------------	----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1556
------------------	------

| **DTSF - A** | 1562 |

### DTM - Motivazione cronologia

documentazione
----------------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	progetto, parziale esecuzione
--	-------------------------------

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**	documentazione
**AUTN - Nome scelto**	Vasari Giorgio
**AUTA - Dati anagrafici**	1511/ 1574
**AUTH - Sigla per citazione**	00001047

### AUT - AUTORE

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	parziale esecuzione
--	---------------------

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**	documentazione
**AUTN - Nome scelto**	Van der Straet Jan detto Giovanni Stradano
**AUTA - Dati anagrafici**	1523/ 1605
**AUTH - Sigla per citazione**	00000997

## MT - DATI TECNICI

### MTC - Materia e tecnica

intonaco/ pittura a olio
--------------------------

### MIS - MISURE

<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
------------------------	-----

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni</b>	
---------------------------	--

<b>sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti profani. Personaggi: Clemente VII. Figure maschili: astanti; cittadini romani. Figure femminili: astanti. Allegorie-simboli: la Quietè; la Vittoria; la Concordia; la Pace; il Furore; Tevere (fiume). Abbigliamento: contemporaneo. Attributi: (Fede) face; (vittoria) trofei; cornucopia; (Tevere) lupa; Romolo e Remo; anfora. Architetture: colonna; obelisco; Castel Sant'Angelo. Oggetti: catene; portantina; crocifisso.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto che compare nello schema inviato da Cosimo Bartoli al Vasari, rappresenta il ritorno di Clemente VII dalla Francia a Roma. Secondo le indicazioni del Vasari il papa viene portato su una sedia da quattro Virtù "cioè la Quietè, la Vittoria, la Concordia e la Pace, la quale mostra dopo tanti travagli di abbruciare con una face in mano molti Trofei sopra i quali ho posto a sedere il Furore gnudo incatenato e legato ad una colonna di pietra ". In primo piano è posta la figura allegorica del Tevere con la lupa che allatta Romolo e Remo simboli della città di Roma. Nello sfondo e nei personaggi minuti caratterizzati da una pennellata fluida e vivace si riconosce l' intervento dello Stradano.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Firenze
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Firenze
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Alinari 4433
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Brogi 17339
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ex art. 15, 16336
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Allegri E./ Cecchi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 169, n. 5
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Muccini U./ Cecchi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 174
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. p. 174

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1988
<b>CMPN - Nome</b>	Rousseau B.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	1998
<b>RVMN - Nome</b>	Reggioli C./ Orfanello T.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	1998
<b>AGGN - Nome</b>	Reggioli C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	1999
<b>AGGN - Nome</b>	Orfanello T.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Torricini L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)