# **SCHEDA**



| CD - CODICI                        |            |
|------------------------------------|------------|
| TSK - Tipo Scheda                  | OA         |
| LIR - Livello ricerca              | C          |
| NCT - CODICE UNIVOCO               |            |
| NCTR - Codice regione              | 09         |
| NCTN - Numero catalogo<br>generale | 00281646   |
| ESC - Ente schedatore              | L. 41/1986 |
| ECP - Ente competente              | S128       |
| DV DELAZIONI                       |            |

#### **RV - RELAZIONI**

**RVE - STRUTTURA COMPLESSA** 

**RVEL - Livello** 1.10

**RVER - Codice bene radice** 0900281646

**OG - OGGETTO** 

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD - Definizione** dipinto

**OGTP - Posizione** fascia perimetrale, lato parete di fondo

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** figura allegorica femminile

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI
PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**LDCT - Tipologia** palazzo

| LDCQ - Qualificazione                   | comunale   |  |  |  |
|---|--|--|--|--|
| LDCN - Denominazione attuale            | Palazzo Vecchio o della Signoria   |  |  |  |
| LDCU - Indirizzo                        | NR (recupero pregresso)  |  |  |  |
| LDCM - Denominazione raccolta           | Museo di Palazzo Vecchio   |  |  |  |
| LDCS - Specifiche                       | Quartiere degli Elementi, sala di Ercole, soffitto,  |  |  |  |
| DT - CRONOLOGIA                         |  |  |  |  |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA               |  |  |  |  |
| DTZG - Secolo                           | sec. XVI   |  |  |  |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFI                | CA   |  |  |  |
| DTSI - Da                               | 1556   |  |  |  |
| DTSV - Validità                         | ca.  |  |  |  |
| DTSF - A                                | 1557   |  |  |  |
| DTSL - Validità                         | ca.  |  |  |  |
| DTM - Motivazione cronologia            | bibliografia   |  |  |  |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE              | ${f E}$  |  |  |  |
| AUT - AUTORE                            |  |  |  |  |
| AUTM - Motivazione<br>dell'attribuzione | analisi stilistica   |  |  |  |
| AUTN - Nome scelto                      | Marchetti Marco detto Marco da Faenza  |  |  |  |
| AUTA - Dati anagrafici                  | 1526 ca./ 1588   |  |  |  |
| AUTH - Sigla per citazione              | 00000701   |  |  |  |
| MT - DATI TECNICI                       |  |  |  |  |
| MTC - Materia e tecnica                 | legno/ pittura a tempera   |  |  |  |
| MIS - MISURE                            |  |  |  |  |
| MISR - Mancanza                         | MNR  |  |  |  |
| FRM - Formato                           | tondo  |  |  |  |
| CO - CONSERVAZIONE                      |  |  |  |  |
| STC - STATO DI CONSERVAZ                | IONE   |  |  |  |
| STCC - Stato di<br>conservazione        | buono  |  |  |  |
| STCS - Indicazioni<br>specifiche        | cadute di colore   |  |  |  |
| DA - DATI ANALITICI                     |  |  |  |  |
| DES - DESCRIZIONE                       |  |  |  |  |
| DESO - Indicazioni<br>sull'oggetto      | Piccolo medaglione dipinto sulla carpenteria.  |  |  |  |
| DESI - Codifica Iconclass               | 5 (+11)  |  |  |  |
| DESS - Indicazioni sul<br>soggetto      | Allegorie-simboli. Figure: figura femminile. Oggetti: anfora; panno.   |  |  |  |
|   | I piccoli medaglioni a monocromo dipinti sulla carpenteria lignea del soffitto della sala di Ercole sembrano essere tutti opera della stessa mano. Nonostante il piccolo formato non si nota infatti alcun scadimento di qualità, e la realizzazione fluida ma insieme guizzante |  |  |  |

#### NSC - Notizie storico-critiche

induce a ritenere che, come gran parte delle pitture della sala, si tratti dell'opera di Marco da Faenza. Il soggetto dei medaglioncini, non sempre identificato, è per lo più ricollegabile ad episodi della mitologia classica o ad allegorie di Virtù. Dunque, non direttamente riferibili al mito di Ercole cui è dedicato il ciclo di pitture della sala, gli ovatini ripropongono qui, come in altre sale del palazzo, la ricerca di un nesso logico che leghi l'intera serie. Si può supporre che per questa sala, come per altre del quartiere di Leone e per quello degli Elementi, il Marchetti abbia avuto a disposizione una serie di cartoni di soggetto mitologico-allegorico cui ha attinto con la stessa disinvoltura con cui dipingeva: senza cioè preoccuparsi minimamente del soggetto o se questo avesse connessioni con il tema della sala. Il fine era quello di riempire, in una sorta di furore decorativo, ogni spazio lasciato disponibile dalle grottesche con scenette e personaggi di gusto classico, qualunque fosse il loro significato.

| TU - | CONDIZ | ZIONE GIU | J <b>RIDICA</b> I | E VINCOLI |
|------|--------|-----------|-------------------|-----------|
|------|--------|-----------|-------------------|-----------|

| CDG - CONDIZIONE GIURI | IDICA |
|------------------------|-------|
|------------------------|-------|

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica Comune di Firenze

**CDGI - Indirizzo** Firenze

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata
FTAP - Tipo diapositiva colore

**FTAN - Codice identificativo** ex art. 15, 17371

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Vasari G.
BIBD - Anno di edizione 1878-1885
BIBH - Sigla per citazione 00000606

DIDNI V

**BIBN - V., pp., nn.** v. VIII, pp. 76-84

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia di confronto

BIBA - Autore Allegri E./ Cecchi A.

**BIBD - Anno di edizione** 1980

**BIBN - V., pp., nn.** pp. 97-101

## AD - ACCESSO AI DATI

## ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili

#### **CM - COMPILAZIONE**

#### **CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 1988
CMPN - Nome Corti C.

**FUR - Funzionario** 

| responsabile                             | Damiani G.                |  |
|--|---------------------------|--|
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE |                           |  |
| RVMD - Data                              | 1998                      |  |
| RVMN - Nome                              | Reggioli C./ Orfanello T. |  |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE          |                           |  |
| AGGD - Data                              | 1998                      |  |
| AGGN - Nome                              | Reggioli C.               |  |
| AGGF - Funzionario responsabile          | NR (recupero pregresso)   |  |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE          |                           |  |
| AGGD - Data                              | 1999                      |  |
| AGGN - Nome                              | Orfanello T.              |  |
| AGGF - Funzionario responsabile          | NR (recupero pregresso)   |  |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE          |                           |  |
| AGGD - Data                              | 2006                      |  |
| AGGN - Nome                              | ARTPAST/ Torricini L.     |  |
| AGGF - Funzionario responsabile          | NR (recupero pregresso)   |  |