# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00281647
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

# **RV - RELAZIONI**

**RVE - STRUTTURA COMPLESSA** 

**RVEL - Livello** 4

**RVER - Codice bene radice** 0900281647

# **OG - OGGETTO**

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD - Definizione** dipinto

**OGTP - Posizione** fregio, parete sinistra

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** paesaggio con rovine

# LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

# PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI
PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - TipologiapalazzoLDCQ - Qualificazionecomunale

LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Vecchio o della Signoria
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Vecchio
LDCS - Specifiche	Quartiere degli Elementi, sala di Ercole
T - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	[CA
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA
DTSI - Da	1556
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1557
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
U - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
<b>AUTM - Motivazione</b> dell'attribuzione	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Marchetti Marco detto Marco da Faenza
AUTA - Dati anagrafici	1526 ca./ 1588
AUTH - Sigla per citazione	00000701
IT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISD - Diametro	40
MIST - Validità	ca.
FRM - Formato	tondo
O - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	crepe
A - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Medaglione entro fregio dipinto.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Paesaggi. Paesaggi: veduta; cielo; montagne. Architetture: edificio incendiato. Vegetali: alberi.
	I medaglioni con paesaggi e vedute di rovine che si aprono nella falsa balconata dipinta hanno un parallelo in analoghi ovati dipinti dallo stesso Marchetti nella vicina sala di Giove. Ancora legato stilisticamente al Doceno, con il quale aveva lavorato in altre sale del

**NSC - Notizie storico-critiche** 

quartiere degli Elementi, Marco da Faenza tradisce in questi paesaggi una derivazione salviatesca. Un confronto utile è infatti costituito dai paesaggini che Salviati dipinse intorno al 1545 nel fregio dello scrittoio della Duchessa nel quartiere di Eleonora. Mentre in altre parti del fregio, per la discontinuità stilistica, è possibile ipotizzare l'intervento di collaboratori, in questi paesaggi che includono anche l'incendio di un edificio, e' facile riconoscere la mano del Marchetti.

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione** 

generica

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione** 

specifica

Comune di Firenze

CDGI - Indirizzo

Firenze

# DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo diapositiva colore

**FTAN - Codice identificativo** ex art. 15, 17382

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere bibliografia di confronto

**BIBA - Autore** Vasari G.

BIBD - Anno di edizione 1878-1885

BIBH - Sigla per citazione 00000606

**BIBN - V., pp., nn.** v. VIII, p. 8 3

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Allegri E./ Cecchi A.

**BIBD - Anno di edizione** 1980

**BIBN - V., pp., nn.** pp . 99-102

### **AD - ACCESSO AI DATI**

#### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

#### **CM - COMPILAZIONE**

#### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1988

**CMPN - Nome** Corti C.

FUR - Funzionario

responsabile

Damiani G.

#### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 1998

**RVMN - Nome** Reggioli C./ Orfanello T.

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 1998

AGGN - Nome	Reggioli C.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	1999	
AGGN - Nome	Orfanello T.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Torricini L.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	