# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00281647
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

# **RV - RELAZIONI**

**RVE - STRUTTURA COMPLESSA** 

**RVEL - Livello** 8

**RVER - Codice bene radice** 0900281647

# OG - OGGETTO

**OGT - OGGETTO** 

OGTD - Definizione dipinto

**OGTP - Posizione** al centro del lato occidentale del fregio

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** putti che sorreggono un globo, cariatidi e telamoni

# LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

# PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI
PVCC - Comune Firenze

# LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - TipologiapalazzoLDCQ - Qualificazionecomunale

LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Vecchio o della Signoria
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Vecchio
LDCS - Specifiche	Quartiere degli Elementi, sala di Ercole, fregio, parete di fondo
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIF	ICA
DTSI - Da	1556
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1557
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURAL	E
AUT - AUTORE	
<b>AUTM - Motivazione</b> dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Marchetti Marco detto Marco da Faenza
AUTA - Dati anagrafici	1526 ca./ 1588
AUTH - Sigla per citazione	0000701
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	crepe
DA - DATI ANALITICI	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: putti; figure femminili. Oggetti: globo; sostegni a balaustro. Decorazioni: putti; drappi; festoni di frutta; testa di cherubino; falsa balconata; telamoni; cariatidi; erme; encarpi; bucrani; mascheroni.
	Le quattro coppie di putti che sorreggono il globo terrestre disposte al centro di ogni lato del fregio alludono, in un contesto squisitamente decorativo, all'insegnamento dell'astronomia impartito ad Ercole da Atlante e narrato dagli antichi mitografi. Ercole infatti, come Atlante, è spesso raffigurato nell'atto di sorreggere il mondo per indicare che h assunto su di sè l'onere della nuova conoscenza. Le quattro coppie di

#### **NSC - Notizie storico-critiche**

putti, pur mantenendo un intento omogeneo ed un'impostazione simmetrica per le pareti che si fronteggiano, rivelano oltre l'intervento di Marco da Faenza, la mano di altri due pittori, non identificati ma appartenenti alla schiera degli aiuti del Vasari che affiancarono il Marchetti nella decorazione del quartiere degli Elementi. Stilisticamente, è infatti possibile riconoscere una mano diversa da quella del faentino sia nei putti della parete est che in quelli della parete nord, ma a loro volta i due interventi sembrano essere di pittori diversi. Gli affreschi delle pareti ovest e sud rivelano invece senza ombra di dubbio la mano di Marco, con i consueti guizzi di luce fra i capelli dei putti.

# TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione** 

generica

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione** 

specifica

Comune di Firenze

**CDGI - Indirizzo** 

Firenze

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo diapositiva colore

**FTAN - Codice identificativo** ex art. 15, 17386

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Allegri E./ Cecchi A.

**BIBD - Anno di edizione** 1980

**BIBN - V., pp., nn.** p. 99

# **AD - ACCESSO AI DATI**

#### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

#### **CM - COMPILAZIONE**

#### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1988

CMPN - Nome Corti C.

FUR - Funzionario

responsabile

Damiani G.

#### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 1998

**RVMN - Nome** Reggioli C./ Orfanello T.

#### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

AGGD - Data 1998

AGGN - Nome Reggioli C.

**AGGF** - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1999
AGGN - Nome	Orfanello T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Torricini L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)