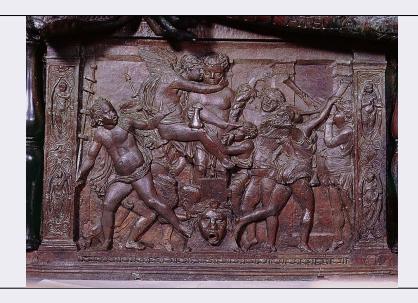
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00281648
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello

RVER - Codice bene radice 0900281648

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

OGTP - Posizione faccia frontale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione baccanale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo
LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione

attuale Palazzo Vecchio o della Signoria NR (recupero pregresso) LDCM - Denominazione raccolta NR (recupero pregresso) Museo di Palazzo Vecchio DT - CRONOLOGIA MUSEO di Palazzo Vecchio DTS - CRONOLOGIA GENERICA DTS - CRONOLOGIA SENERICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1460 DTSV - Validità ca. DTSF - A 1464/08/00 DTSL - Validità ante bibliografia AU-DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'antore AUTR - Riferimento all'intervento disegnatore/ parziale esecutore AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Bardi Donato detto Donatello AUTA - Dati anagrafici 1386 ca./ 1466 AUTH - Sigla per citazione MIS - MISURE MISA - Altezza MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STORI DI CONSERVAZIONE STC - STATO D		
LDCM - Denominazione raccolta DT - CRONOLOGIA DT - CRONOLOGIA DT - CRONOLOGIA GENERICA DT - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - A 1464-08/00 DTSL - Validità ca. DTS - A 1464-08/00 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUT - Riferimento all'autore e aiuti all'autore AUTH - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTN - Standica detto Donatello AUTN - Nome scelto AUTN - Standica detto Donatello AUTN - Auti nagrafici 386 ca./ 1466 AUTH - Sigla per citazione MIS - MISURE MISA - Altezza MIS - MISURE MISA - Altezza S2 MISL - Larghezza MISL - Larghezza MISL - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) Figure: putti alati. Abbigliamento: all'antica: drappi; fasce. Interno. Architetture: colonne. Oggetti: tibie; face. Strumenti musicali: strumento musicale ad asta (2) Decorazioni: remacherone; fixasrole; strumento musicale and stat (2) Decorazioni: remacherone; fixasrole;	attuale	Palazzo Vecchio o della Signoria
pt-cronologia Dtz - Cronologia Generica Dtz - Cronologia Specifica Dts - Cronologia Specifica Dts - Cronologia Specifica Dts - Cronologia Specifica Dts - Da	LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XV DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1460 DTSV - Validità ca. DTSF - A 1464/08/00 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUT - Riferimento all'autore e aiuti all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto Bardi Donato detto Donatello AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica bronzo/ fusione MIS - MISURE MISA - Altezza MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul soggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) Figure: putti alati. Abbigliamento: all'antica: drappi; fasce. Interno. Architetture: colonne. Oggetti: tibic; face. Strumenti musicali's strumento musicali's atrumento musicali sarumento musicali strumento musicali's atrumento musicali sarumento musicali's atrumento musicali surumento musicale ad sata (2) Decorazioni'm asscherone; fusarole;		Museo di Palazzo Vecchio
DTZG - Secolo sec. XV DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1460 DTSV - Validità ca. DTSF - A 1464/08/00 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia bibliografia AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto AUTM - Nome scelto AUTM - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione MIC - Materia e tecnica bronzo/ fusione MIS - MISURE MISA - Altezza 55 MISL - Larghezza 82 MIST - Validità ca. CO-CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESC - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto Pigure: putti alati. Abbigliamento: all'antica: drappi; fasce. Interno. Architetture: colonne. Oggetti: tibic; face. Strumenti musicali: surmento musicalie surmento musica	DT - CRONOLOGIA	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1460 DTSV - Validità ca. DTSF - A 1464/08/00 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTA - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTH - Sigla per citazione AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica bronzo/ fusione MIS - MISURE MISL - Larghezza 55 MISL - Larghezza 82 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI conservazione discreto STCS - Indicazioni specifiche DES - DESCRIZIONE DES - DESCRIZIONE DES - Lodifica Iconclass NR (recupero pregresso) Figure: putti alati. Abbigliamento: all'antica: drappi; fasce. Intermo. Architerture: colonne. Oggetti: rbibe; fasce. Strumento musicale ad asta (7). Decorazioni: mascherone; fusarole; strumento musicale ad asta (7). Decorazioni: mascherone; fusarole;	DTZ - CRONOLOGIA GENERIO	CA
DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A 1464/08/00 ante DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUT - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto AUTM - Nome scelto Bardi Donato detto Donatello AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MIT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - Altezza MISA - Altezza MISA - Altezza MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - STOS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto Strumento musicale ad asta (7). Decorazioni: mascherone; fusarole;	DTZG - Secolo	sec. XV
DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Bardi Donato detto Donatello AUTH - Sigla per citazione MIS - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - Altezza MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA- DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto Time Misure (Colonne Degretic Plantica: drappi; fasce. Interno. Architeture: colonne. Oggetti: tibie; face. Strumenti musicale: strumento musicale ad asta (7). Decorazioni: mascheroie; fusurole; strumento musicale ad asta (7). Decorazioni: mascheroie; strumento musicale ad asta (7). Decorazioni: mascheroie; fusurole;	DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Bardi Donato detto Donatello AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MIS - MISURE MIS - MISURE MIS - Alterza MIS - MISURE MISA - Alterza MIS - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto Figure: putti alati. Abbigliamento: all'antica: drappi; fasce. Interno. Architeture: colonne. Oggetti: tibic; face. Struenti musicalies strumento musicale ad alatt (?). Decorazioni: mascherone; fusarole; strumento musicale ad asta (?). Decorazioni: mascherone; fusarole; strumento musicale ad asta (?). Decorazioni: mascherone; fusarole;	DTSI - Da	1460
DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUT - Riferimento all'autore AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Bardi Donato detto Donatello AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - Altezza MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sund soggetto auti discreto discreto discreto; displacemento: all'antica: drappi; fasce. Interno. Architetture: colonne. Oggetti: tibie; face. Strumenti musicali: strumento musicale ad asta (?). Decorazioni: imascherone; fusarole; strumento musicale ad asta (?). Decorazioni: imascherone; fusarole;	DTSV - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Bardi Donato detto Donatello AUTA - Dati anagrafici 1386 ca./ 1466 AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica bronzo/ fusione MISA - Altezza MISA - Altezza MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESS - Indicazioni sul soggetto strumento musicale ad asta (?). Decorazioni: insacherone; fusarole; strumento musicale ad asta (?). Decorazioni: insacherone; fusarole; strumento musicale ad asta (?). Decorazioni: insacherone; fusarole;	DTSF - A	1464/08/00
AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Sigla per citazione MIS - MISURE MISA - Altezza MIST - Validità CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto e aiuti disegnatore/ parziale esecutore disegnatore/ parziale esecutore disegnatore/ parziale esecutore disegnatore/ parziale esecutore disegnatore/ parziale esecutore aiuti disegnatore/ parziale esecutore aiuti disegnatore/ parziale esecutore disegnatore/ parziale esecutore aiuti disegnatore/ parziale esecutore aiuti disegnatore/ parziale esecutore bibliografia disegnatore/ parziale esecutore aiuti aiutore aiuti aiutore aiuti aiutore aiut	DTSL - Validità	ante
AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Bardi Donato detto Donatello AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ST - St Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Figure: putti alati. Abbighamento: all'antica: drappi; fasce. Interno, Architetture: colonne. Oggetti: tibie; face. Strumenti musicali: strumento musicale ad asta (?). Decorazioni: mascherone; fusarole;	DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AUTR - Riferimento all'intervento AUTR - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Bardi Donato detto Donatello AUTH - Sigla per citazione MT - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISA - Altezza MISA - Altezza MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) Figure: putti alati. Abbigliamento: all'antica: drappi; fasce. Interno. Architetture: colonne. Oggetti: tibie; face. Strumenti musicali: strumento musicale ad asta (?). Decorazioni: mascherone; fusarole;	AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
all'autore AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Bardi Donato detto Donatello AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) Figure: putti alati. Abbigliamento: all'antica: drappi; fasce. Interno. Architetture: colonne. Oggetti: tibie; face. Strumenti musicali: strumento musicale ad asta (?). Decorazioni: mascherone; fusarole;	AUT - AUTORE	
all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Bardi Donato detto Donatello AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto DESCORIZIONE (Parziale esecutore bibliografia bibliofa bibliografia bibliografie bibliografie bibliografie bibliografie bibliog		e aiuti
dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Bardi Donato detto Donatello AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica bronzo/ fusione MIS - MISURE MISA - Altezza 55 MISL - Larghezza 82 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto Tiblicazione della patina nobile, caduta della doratura Colonne tornite angolari, lesene. Figure: putti alati. Abbigliamento: all'antica: drappi; fasce. Interno. Architetture: colonne. Oggetti: tibie; face. Strumenti musicali: strumento musicale ad asta (?). Decorazioni: mascherone; fusarole;		disegnatore/ parziale esecutore
AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MIST - Validità CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) Figure: putti alati. Abbigliamento: all'antica: drappi; fasce. Interno. Architetture: colonne. Oggetti: tibie; face. Strumenti musicali: strumento musicale ad asta (?). Decorazioni: mascherone; fusarole;		bibliografia
AUTH - Sigla per citazione 00000335 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica bronzo/ fusione MIS - MISURE MISA - Altezza 55 MISL - Larghezza 82 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche corrosione della patina nobile, caduta della doratura DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Colonne tornite angolari, lesene. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) Figure: putti alati. Abbigliamento: all'antica: drappi; fasce. Interno. Architetture: colonne. Oggetti: tibie; face. Strumenti musicali: strumento musicale ad asta (?). Decorazioni: mascherone; fusarole;	AUTN - Nome scelto	Bardi Donato detto Donatello
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica bronzo/ fusione MIS - MISURE MISA - Altezza 55 MISL - Larghezza 82 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche corrosione della patina nobile, caduta della doratura DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) Pigure: putti alati. Abbigliamento: all'antica: drappi; fasce. Interno. Architetture: colonne. Oggetti: tibie; face. Strumenti musicali: strumento musicale ad asta (?). Decorazioni: mascherone; fusarole;	AUTA - Dati anagrafici	1386 ca./ 1466
MTC - Materia e tecnica bronzo/ fusione MIS - MISURE MISA - Altezza 55 MISL - Larghezza 82 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche corrosione della patina nobile, caduta della doratura DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Colonne tornite angolari, lesene. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) Figure: putti alati. Abbigliamento: all'antica: drappi; fasce. Interno. Architetture: colonne. Oggetti: tibie; face. Strumenti musicali: strumento musicale ad asta (?). Decorazioni: mascherone; fusarole;	AUTH - Sigla per citazione	00000335
MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 82 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) Figure: putti alati. Abbigliamento: all'antica: drappi; fasce. Interno. Architetture: colonne. Oggetti: tibie; face. Strumenti musicali: strumento musicale ad asta (?). Decorazioni: mascherone; fusarole;	MT - DATI TECNICI	
MISA - Altezza 55 MISL - Larghezza 82 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche corrosione della patina nobile, caduta della doratura DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Colonne tornite angolari, lesene. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) Figure: putti alati. Abbigliamento: all'antica: drappi; fasce. Interno. Architetture: colonne. Oggetti: tibie; face. Strumenti musicali: strumento musicale ad asta (?). Decorazioni: mascherone; fusarole;	MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MISL - Larghezza MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) Figure: putti alati. Abbigliamento: all'antica: drappi; fasce. Interno. Architetture: colonne. Oggetti: tibie; face. Strumenti musicali: strumento musicale ad asta (?). Decorazioni: mascherone; fusarole;	MIS - MISURE	
MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) Figure: putti alati. Abbigliamento: all'antica: drappi; fasce. Interno. Architetture: colonne. Oggetti: tibie; face. Strumenti musicali: strumento musicale ad asta (?). Decorazioni: mascherone; fusarole;	MISA - Altezza	55
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni specifiche corrosione della patina nobile, caduta della doratura DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Colonne tornite angolari, lesene. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) Figure: putti alati. Abbigliamento: all'antica: drappi; fasce. Interno. Architetture: colonne. Oggetti: tibie; face. Strumenti musicali: strumento musicale ad asta (?). Decorazioni: mascherone; fusarole;	MISL - Larghezza	82
STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) Figure: putti alati. Abbigliamento: all'antica: drappi; fasce. Interno. Architetture: colonne. Oggetti: tibie; face. Strumenti musicali: strumento musicale ad asta (?). Decorazioni: mascherone; fusarole;	MIST - Validità	ca.
STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) Figure: putti alati. Abbigliamento: all'antica: drappi; fasce. Interno. Architetture: colonne. Oggetti: tibie; face. Strumenti musicali: soggetto discreto corrosione della patina nobile, caduta della doratura Colonne tornite angolari, lesene. NR (recupero pregresso) Figure: putti alati. Abbigliamento: all'antica: drappi; fasce. Interno. Architetture: colonne. Oggetti: tibie; face. Strumenti musicali: strumento musicale ad asta (?). Decorazioni: mascherone; fusarole;		
conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) Figure: putti alati. Abbigliamento: all'antica: drappi; fasce. Interno. Architetture: colonne. Oggetti: tibie; face. Strumenti musicali: strumento musicale ad asta (?). Decorazioni: mascherone; fusarole;		ONE
specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) Figure: putti alati. Abbigliamento: all'antica: drappi; fasce. Interno. Architetture: colonne. Oggetti: tibie; face. Strumenti musicali: strumento musicale ad asta (?). Decorazioni: mascherone; fusarole;		discreto
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) Figure: putti alati. Abbigliamento: all'antica: drappi; fasce. Interno. Architetture: colonne. Oggetti: tibie; face. Strumenti musicali: strumento musicale ad asta (?). Decorazioni: mascherone; fusarole;		corrosione della patina nobile, caduta della doratura
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) Figure: putti alati. Abbigliamento: all'antica: drappi; fasce. Interno. Architetture: colonne. Oggetti: tibie; face. Strumenti musicali: strumento musicale ad asta (?). Decorazioni: mascherone; fusarole;	DA - DATI ANALITICI	
Sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) Figure: putti alati. Abbigliamento: all'antica: drappi; fasce. Interno. Architetture: colonne. Oggetti: tibie; face. Strumenti musicali: strumento musicale ad asta (?). Decorazioni: mascherone; fusarole;	DES - DESCRIZIONE	
Figure: putti alati. Abbigliamento: all'antica: drappi; fasce. Interno. DESS - Indicazioni sul soggetto Figure: putti alati. Abbigliamento: all'antica: drappi; fasce. Interno. Architetture: colonne. Oggetti: tibie; face. Strumenti musicali: strumento musicale ad asta (?). Decorazioni: mascherone; fusarole;		Colonne tornite angolari, lesene.
DESS - Indicazioni sul soggetto Architetture: colonne. Oggetti: tibie; face. Strumenti musicali: strumento musicale ad asta (?). Decorazioni: mascherone; fusarole;	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
		Architetture: colonne. Oggetti: tibie; face. Strumenti musicali: strumento musicale ad asta (?). Decorazioni: mascherone; fusarole;

Il bassorilievo e` condotto secondo il metodo elaborato da Donatello, e cioè l'animato e progressivo rapporto fra il fondo - spesso eseguito a stiacciato - e le figure in superficie, che fu lodatissimo da Vasari. La composizione svolge il ritmo dinamico dei gesti dei putti presi dalla musica e dal canto, in modo più incerto rispetto al più antico fregio della cantoria ora al Museo dell'Opera del Duomo, e al pergamo esterno del Duomo di Prato, ai quali rimanda per motivi compositivi l'intero basamento. Forse per accordarlo alla mutata committenza, Donatello riprese temi dionisiaci già svolti negli anni Trenta, affidando gran parte dell'esecuzione agli aiuti, secondo il metodo in atto anche nei pergami di San Lorenzo, senza con ciò affermare la presenza di Bertoldo o del Bellano in questo rilievo, come suppose a suo tempo Venturi. Natali sostiene al riguardo che sia stato fatto uso di cartoni e disegni eseguiti in precedenza dallo scultore e riutilizzati dagli aiuti, con l'intervento di Donatello limitato sostanzialmente alla supervisione. Parronchi sostiene che queste scene bacchiche siano in riferimento alle imprese contro Maometto, riportando in merito una citazione del tempo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDC		CHIDIDICA
LIKT -	CONDIZIONE	CTIUKIDIC.A

NSC - Notizie storico-critiche

CDGG - Indicazione proprietà Ente pubblico territoriale generica

CDGS - Indicazione Comune di Firenze specifica

CDGI - Indirizzo Firenze

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 91643

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

fotografia b/n FTAP - Tipo

FTAN - Codice identificativo **SBAS FI 42225**

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n Alinari 2485 FTAN - Codice identificativo

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo Alinari 63866

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo Alinari 63867

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	Alinari 63868	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione esistente	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	Alinari 63869	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione esistente	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	Alinari 63870	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	Alinari 63871	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	diapositiva colore	
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 17396	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Venturi A.	
BIBD - Anno di edizione	1901-1940	
BIBH - Sigla per citazione	00000585	
BIBN - V., pp., nn.	v. VI, pp. 344- 347	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Janson H. W.	
BIBD - Anno di edizione	1957	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 202, 205	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Donatello restauro	
BIBD - Anno di edizione	1988	
BIBN - V., pp., nn.	pp . 28-30	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1988	
CMPN - Nome	Frulli C.	

FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.	
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1998	
RVMN - Nome	Reggioli C./ Orfanello T.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	1998	
AGGN - Nome	Reggioli C.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1999	
AGGN - Nome	Orfanello T.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Torricini L.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	