

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |            |
|---------------------------------|------------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA         |
| LIR - Livello ricerca           | C          |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |            |
| NCTR - Codice regione           | 09         |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00281651   |
| ESC - Ente schedatore           | L. 41/1986 |
| ECP - Ente competente           | S128       |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello            | 3          |
| RVER - Codice bene radice | 0900281651 |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |            |
|--------------------|------------|
| OGTD - Definizione | dipinto    |
| OGTP - Posizione   | parete est |

### SGT - SOGGETTO

|                        |  |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | battaglia di Marciano in Val di Chiana |
|------------------------|--|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI      |
| PVCC - Comune    | Firenze |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                              |                                  |
|------------------------------|----------------------------------|
| LDCT - Tipologia             | palazzo                          |
| LDCQ - Qualificazione        | comunale                         |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Vecchio o della Signoria |
| LDCU - Indirizzo             | NR (recupero pregresso)          |

|   |   |
|---|---|
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>              | Museo di Palazzo Vecchio                            |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                          | Salone dei Cinquecento                              |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>        |   |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |   |
| <b>INVN - Numero</b>                              | Palazzo Vecchio, Catalogo delle cose d'arte, n. 185 |
| <b>INVD - Data</b>                                | 1915/ 1918  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                            |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                  |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                              | sec. XVI  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                 |   |
| <b>DTSI - Da</b>                                  | 1567  |
| <b>DTSF - A</b>                                   | 1571  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>               | documentazione                                      |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                 |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                               |   |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>          | progetto e parziale esecuzione                      |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | documentazione                                      |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                         | Vasari Giorgio                                      |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                     | 1511/ 1574  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                 | 00001047  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                               |   |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>          | parziale esecuzione                                 |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | bibliografia  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                         | Zucchi Jacopo                                       |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                     | 1541 ca./ 1589 ca.                                  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                 | 00001086  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                          |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                    | intonaco/ pittura a fresco                          |
| <b>MIS - MISURE</b>                               |   |
| <b>MISR - Mancanza</b>                            | MNR   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                         |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>               |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>              | buono   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>              | lieve impoverimento della superficie pittorica      |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                        |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                          |   |
| <b>DESO - Indicazioni</b>                         |   |

|  |   |
|--|---|
| <b>sull'oggetto</b>                    | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Soggetti profani. Personaggi: Piero Strozzi. Figure maschili: soldati fiorentini; soldati Imperiali. Abbigliamento: contemporaneo. Paesaggi: veduta di paesi e fortificazioni della Val di Chiana. Oggetti: armature; finimenti; lance; spade; vessilli; cannoni.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | Così nei "Ragionamenti" il Vasari sinteticamente descrive l'affresco : "Quest'ultimo quadro contiene il fatto d'arme in Valdichiana, nel quale Piero Strozzi ebbe la rotta alli due di agosto 1554, fatto tanto notevole, e di tanta riputazione e grandezza al signor Duca Cosimo, che trattarne brevemente è cosa impossibile...". L'azione decisiva si ebbe di 2 agosto con l'attacco sferrato dalle truppe imperiali all'esercito composto da francesi, Grigioni e fuoriuciti fiorentini, condotto dallo Strozzi. Il Borghini come attesta una lettera fornì numerosi suggerimenti iconografici al Vasari che si trovava a Roma. L'affresco vede la collaborazione documentata dello Zucchi "riscontrabile nella tipologia dei cavalli, resi con un nitore prezioso affine alla raffinatezza di composizioni più tarde e autonome dell'artista e nelle traduzione di idee vasariane, come era avvenuto nella Cappelle Vaticane, precedenti cronologicamente a quest'opera, il cui cartone era stato preparato Roma" (Cecchi). |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |                                      |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente pubblico territoriale |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Comune di Firenze                    |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Firenze                              |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                          |
|-------------------------------------|--------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione esistente |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n           |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | Brogi 17435              |
| <b>FTAT - Note</b>                  | intero                   |

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | diapositiva colore      |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | ex art. 15, 19433       |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Vasari G.              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1878-1885              |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000606               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | vol. VIII, p. 22 0     |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                |                           |
|--------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Cantagalli R.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1962                      |

|   |  |
|---|--|
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 298   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1989   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Protesti A.                                    |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Damiani G.                                     |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 1998   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Reggioli C./ Orfanello T.                      |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 1998   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | Reggioli C.                                    |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 1999   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | Orfanello T.                                   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Torricini L.                          |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |