

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00281651
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	4
RVER - Codice bene radice	0900281651

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTP - Posizione	parete ovest

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	presa della Fortezza di Stampace a Pisa
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Vecchio o della Signoria
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)

LDCM - Denominazione raccolta

Museo di Palazzo Vecchio

LDCS - Specifiche

Salone dei Cinquecento

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero

Palazzo Vecchio, Catalogo delle cose d'arte, n. 184

INVD - Data

1915/ 1918

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1567

DTSF - A

1571

DTM - Motivazione cronologia

documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento

parziale esecuzione

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

documentazione

AUTN - Nome scelto

Vasari Giorgio

AUTA - Dati anagrafici

1511/ 1574

AUTH - Sigla per citazione

00001047

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento

parziale esecuzione

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

bibliografia

AUTN - Nome scelto

Naldini Giovanni Battista

AUTA - Dati anagrafici

1537 ca./ 1591

AUTH - Sigla per citazione

00000759

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento

parziale esecuzione

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

bibliografia

AUTN - Nome scelto

Zucchi Jacopo

AUTA - Dati anagrafici

1541 ca./ 1589 ca.

AUTH - Sigla per citazione

00001086

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE

MISR - Mancanza

MNR

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	lieve impoverimento della superficie pittorica

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Paolo Vitelli; Rinuccio da Marciano (?). Figure: soldati fiorentini; soldati pisani. Abbigliamento: all'antica. Abbigliamento: contemporaneo. Vedute: Pisa: Fortezza di Stampace; Arno; Camposanto; Torre pendente; Battistero; Duomo. Paesaggi: colline. Armi: cannoni; spade; balestre; lance; scudi. Oggetti: finimenti; bandiere. Strumenti musicali: trombe. Animali: cavalli.
NSC - Notizie storico-critiche	L'episodio bellico raffigurato nell'affresco è da identificare con l'assedio di Pisa che i fiorentini posero sotto il comando di Paolo Vitelli e Rinuccio da Marciano nell'estate del 1499. Così lo descrive il Vasari : "Quest'ultimo quadro grande...contiene...tutto il paese di Pisa col piano e le colline, la città ed ogni cosa ho ritratto al naturale, e ci ho disteso tutto l'esercito e forze de' Fiorentini, insiememente quando seguì la batteria, e che le mura furono tagliate dell'artiglierie, con tutto quello seguì in quella fazione". I fiorentini non riuscirono tuttavia a prendere la città e il loro comandante venne processato e condannato a morte per tradimento. L'affresco mostra la rocca in gran parte abbattuta dei fiorentini e Paolo Vitelli raffigurato a cavallo sulla sinistra nell'atto di esortare le truppe al combattimento. In due lettere inviate a Pisa a Giovanni Caccini il Vasari detta le istruzioni per l'esecuzione di disegni e vedute da parte di Battista Naldini nella primavera del 1567 (cfr. Cecchi, in bibl.).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze
CDGI - Indirizzo	Firenze

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Brogi 17430
FTAT - Note	intero

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 19425

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vasari G.
BIBD - Anno di edizione	1878-1885
BIBH - Sigla per citazione	00000606
BIBN - V., pp., nn.	vol. VIII, p. 21 6

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cantagalli R.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBN - V., pp., nn.	p. 298

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Protesti A.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1998
RVMN - Nome	Reggioli C./ Orfanello T.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	1998
AGGN - Nome	Reggioli C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	1999
AGGN - Nome	Orfanello T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Torricini L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)