

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|------------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00281651 |
| ESC - Ente schedatore | L. 41/1986 |
| ECP - Ente competente | S128 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello | 4 |
| RVER - Codice bene radice | 0900281651 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|--------------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTP - Posizione | parete ovest |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | presa della Fortezza di Stampace a Pisa |
|------------------------|---|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------------------|----------------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | comunale |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Vecchio o della Signoria |
| LDCU - Indirizzo | NR (recupero pregresso) |

LDCM - Denominazione raccolta

Museo di Palazzo Vecchio

LDCS - Specifiche

Salone dei Cinquecento

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero

Palazzo Vecchio, Catalogo delle cose d'arte, n. 184

INVD - Data

1915/ 1918

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1567

DTSF - A

1571

DTM - Motivazione cronologia

documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento

parziale esecuzione

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

documentazione

AUTN - Nome scelto

Vasari Giorgio

AUTA - Dati anagrafici

1511/ 1574

AUTH - Sigla per citazione

00001047

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento

parziale esecuzione

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

bibliografia

AUTN - Nome scelto

Naldini Giovanni Battista

AUTA - Dati anagrafici

1537 ca./ 1591

AUTH - Sigla per citazione

00000759

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento

parziale esecuzione

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

bibliografia

AUTN - Nome scelto

Zucchi Jacopo

AUTA - Dati anagrafici

1541 ca./ 1589 ca.

AUTH - Sigla per citazione

00001086

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE

MISR - Mancanza

MNR

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|--|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | lieve impoverimento della superficie pittorica |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Paolo Vitelli; Rinuccio da Marciano (?). Figure: soldati fiorentini; soldati pisani. Abbigliamento: all'antica. Abbigliamento: contemporaneo. Vedute: Pisa: Fortezza di Stampace; Arno; Camposanto; Torre pendente; Battistero; Duomo. Paesaggi: colline. Armi: cannoni; spade; balestre; lance; scudi. Oggetti: finimenti; bandiere. Strumenti musicali: trombe. Animali: cavalli. |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'episodio bellico raffigurato nell'affresco è da identificare con l'assedio di Pisa che i fiorentini posero sotto il comando di Paolo Vitelli e Rinuccio da Marciano nell'estate del 1499. Così lo descrive il Vasari : "Quest'ultimo quadro grande...contiene...tutto il paese di Pisa col piano e le colline, la città ed ogni cosa ho ritratto al naturale, e ci ho disteso tutto l'esercito e forze de' Fiorentini, insiememente quando seguì la batteria, e che le mura furono tagliate dell'artiglierie, con tutto quello seguì in quella fazione". I fiorentini non riuscirono tuttavia a prendere la città e il loro comandante venne processato e condannato a morte per tradimento. L'affresco mostra la rocca in gran parte abbattuta dei fiorentini e Paolo Vitelli raffigurato a cavallo sulla sinistra nell'atto di esortare le truppe al combattimento. In due lettere inviate a Pisa a Giovanni Caccini il Vasari detta le istruzioni per l'esecuzione di disegni e vedute da parte di Battista Naldini nella primavera del 1567 (cfr. Cecchi, in bibl.). |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Firenze |
| CDGI - Indirizzo | Firenze |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | Brogi 17430 |
| FTAT - Note | intero |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAN - Codice identificativo | ex art. 15, 19425 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Vasari G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1878-1885 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000606 |
| BIBN - V., pp., nn. | vol. VIII, p. 21 6 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Cantagalli R. |
| BIBD - Anno di edizione | 1962 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 298 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|-------------|
| CMPD - Data | 1989 |
| CMPN - Nome | Protesti A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Damiani G. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|---------------------------|
| RVMD - Data | 1998 |
| RVMN - Nome | Reggioli C./ Orfanello T. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 1998 |
| AGGN - Nome | Reggioli C. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 1999 |
| AGGN - Nome | Orfanello T. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Torricini L. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |