

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |            |
|---------------------------------|------------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA         |
| LIR - Livello ricerca           | C          |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |            |
| NCTR - Codice regione           | 09         |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00281652   |
| ESC - Ente schedatore           | L. 41/1986 |
| ECP - Ente competente           | S128       |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello            | 1          |
| RVER - Codice bene radice | 0900281652 |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |          |
|--------------------|----------|
| OGTD - Definizione | cornice  |
| OGTP - Posizione   | soffitto |

### SGT - SOGGETTO

|                        |                              |
|------------------------|------------------------------|
| SGTI - Identificazione | cespi con frutta e cherubini |
|------------------------|------------------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI      |

|   |   |
|---|---|
| <b>PVCC - Comune</b>                              | Firenze   |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>               |   |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                           | palazzo   |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                      | comunale  |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>               | Palazzo Vecchio o della Signoria                    |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                           | NR (recupero pregresso)                             |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>              | Museo di Palazzo Vecchio                            |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                          | Salone dei Cinquecento, soffitto                    |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>        |   |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                | OR  |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |   |
| <b>INVN - Numero</b>                              | Palazzo Vecchio, Catalogo delle cose d'arte, n. 142 |
| <b>INVD - Data</b>                                | 1915/ 1918  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                            |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                  |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                              | sec. XVI  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                 |   |
| <b>DTSI - Da</b>                                  | 1564/11/00  |
| <b>DTSF - A</b>                                   | 1565/12/00  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>               | documentazione                                      |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                 |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                               |   |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>          | progetto  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | documentazione                                      |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                         | Vasari Giorgio                                      |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                     | 1511/ 1574  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                 | 00001047  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                               |   |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>          | esecuzione (cornici)                                |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | documentazione                                      |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                         | Botticelli Battista                                 |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                     | notizie seconda metà sec. XVI                       |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                 | 00000178  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                          |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                    | legno/ intaglio/ doratura/ pittura                  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                    | oro   |
| <b>MIS - MISURE</b>                               |   |
| <b>MISR - Mancanza</b>                            | MNR   |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |                |
|--------------------------------------|----------------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono          |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | lievi mancanze |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Soggetti profani. Vegetali: grappoli d'uva; verdura. Decorazioni: cartigli; mascheroni; ovoli; dardi; fuseruole; rosoni. |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                                     |
|--------------------------------------|-------------------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                        |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | latino                              |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello                          |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | lettere capitali                    |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | lungo la cornice, sotto il riquadro |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | GEMINIANUM ET COLLE OPPIDA          |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                            |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | latino                                  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello                              |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | lettere capitali                        |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | lungo la cornice, a destra del riquadro |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | ANNO SSA MCCCXXXVIII                    |

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | I trofei di uva e verdura che decorano la cornice che circonda l'"Allegoria di Colle Val d'Elsa e San Gimignano" alludono alla fertilità della valle del fiume Elsa. |
|---------------------------------------|--|

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |                                      |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente pubblico territoriale |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Comune di Firenze                    |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Firenze                              |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | diapositiva colore      |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | ex art. 15, 19329       |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|   |  |
|---|--|
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Pillsbury E.                                   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1976   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 138, n. 6                                   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Principi letterati                             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1981   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 25  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1988   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Protesti A.                                    |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Damiani G.                                     |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 1998   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Reggioli C./ Orfanello T.                      |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 1998   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | Reggioli C.                                    |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 1999   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | Orfanello T.                                   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Torricini L.                          |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |