

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|------------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00281655 |
| ESC - Ente schedatore | L. 41/1986 |
| ECP - Ente competente | S128 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|-----------------------|------------|
| RVEL - Livello | 0 |
| ROZ - Altre relazioni | 0900281608 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | ciclo |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|------------------------------------|
| SGTI - Identificazione | episodi della vita di papa Leone X |
|------------------------|------------------------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|---|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | comunale |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Vecchio o della Signoria |
| LDCU - Indirizzo | NR (recupero pregresso) |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo di Palazzo Vecchio |
| LDCS - Specifiche | Quartiere di Leone X, sala di Leone X |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | Palazzo Vecchio, Catalogo delle cose d'arte, n. 285 |
| INVD - Data | 1915/ 1918 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1555 |
| DTSV - Validità | ca. |
| DTSF - A | 1562 |
| DTSL - Validità | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | progettista, parziale esecutore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTN - Nome scelto | Vasari Giorgio |
| AUTA - Dati anagrafici | 1511/ 1574 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001047 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | parziale esecutore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | NR (recupero pregresso) |
| AUTN - Nome scelto | Van der Straet Jan detto Giovanni Stradano |
| AUTA - Dati anagrafici | 1523/ 1605 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000997 |
| CMM - COMMITTENZA | |
| CMMN - Nome | De' Medici Cosimo I granduca di Toscana |
| CMMD - Data | 1555 |
| CMMC - Circostanza | ristrutturazione dei quartieri nuovi |
| CMMF - Fonte | documentazione |

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE

MISR - Mancanza MNR

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data 1949

RSTR - Ente finanziatore Comune di Firenze

RST - RESTAURI

RSTD - Data 1980

RSTR - Ente finanziatore Comune di Firenze

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Stanza dipinta.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

La sala e' situata nel Quartiere di Leone X che secondo il programma vasariano doveva esaltare le gesta "delli dei terrestri della illustrissima Casa de' Medici" ed e' in relazione come tutte le altre sale con gli ambienti soprastanti del Quartiere degli Elementi. E' certamente la stanza piu' ricca dell'appartamento, dovendo magnificare le gesta del Cardinale Giovanni, poi papa Leone X, "principio" di tutti gli eroi di casa Medici nel Cinquecento. Al soffitto riccamente decorato si aggiungono infatti i dipinti parietali, i busti di personaggi illustri della famiglia Medici, inseriti entro tondi ed architetture in pietra serena e il pavimento che, come in altri ambienti, riprende la partizione del soffitto. Il programma iconografico con accluso lo schema della suddivisione della volta fu fornito da Cosimo Bartoli, un erudito del giro vasariano e per le fisionomie dei personaggi il Vasari si servi' dei "ritratti di maestri eccellenti in pittura e scultura". Numerosi studi preparatori attestano l'esecuzione della sala, cui attese il Vasari dal novembre 1555 al 1562 co la collaborazione dello Stradano, riconoscibile negli sfondi, in alcuni ritratti e nei monocromi e di Marco da Faenza nelle decorazioni del soffitto. La stuccatura fu realizzata invece da Giovanni di Tommaso Boscoli, documentato in questi anni anche in altre sale dell'appartamento.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica Comune di Firenze

CDGI - Indirizzo Firenze

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAN - Codice identificativo | ex art. 15, 26940 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bargellini P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1968 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 110-124 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Allegri E./ Cecchi A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1980 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 114-127 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Langedijk K. |
| BIBD - Anno di edizione | 1981-1987 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001796 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. II, p. 1395, n. 103.86 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|--------------------|--------------|
| CMPD - Data | 1988 |
| CMPN - Nome | Romagnoli G. |

| | |
|---------------------------------------|------------|
| FUR - Funzionario responsabile | Damiani G. |
|---------------------------------------|------------|

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|---------------------------|
| RVMD - Data | 1998 |
| RVMN - Nome | Reggioli C./ Orfanello T. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 1998 |
| AGGN - Nome | Reggioli C. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|---------------------------|--------------|
| AGGD - Data | 1999 |
| AGGN - Nome | Orfanello T. |
| AGGF - Funzionario | |

| | |
|--|-------------------------|
| responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Torricini L. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |