SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00281655
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	16
RVER - Codice bene radice	0900281655
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTP - Posizione	parete d'ingresso
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	papa Leone X passa da Firenze
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Vecchio o della Signoria

LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Vecchio
LDCS - Specifiche	Quartiere di Leone X, sala di Leone X, parete d'ingresso
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Palazzo Vecchio, Catalogo delle cose d'arte, n. 298
INVD - Data	1915/ 1918
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1558
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1559
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	progetto, parziale esecuzione (affresco)
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Vasari Giorgio
AUTA - Dati anagrafici	1511/ 1574
AUTH - Sigla per citazione	00001047
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	parziale esecuzione (affresco)
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Van der Straet Jan detto Giovanni Stradano
AUTA - Dati anagrafici	1523/ 1605
AUTH - Sigla per citazione	00000997
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MTC - Materia e tecnica	stucco/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	400
MISL - Larghezza	500
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di	

conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	interventi di selezione cromatica
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto incorniciato a stucco.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Personaggi: Leone X; Serapica (servitore di Leone X); Sano Buglioni (canonico fiorentino); Baldassarre Turini da Pescia (datario del papa); Caradosso (orefice del papa); Francesco da Castiglione (canonico fiorentino); Pietro Bembo; Ludovico Ariosto; Pietro Aretino; Bernardino Accolti; Pietro Vida; Jacopo Sadoleteto; Jacopo Sannazzaro; Lorenzo de' Medici (duca d'Urbino); l'ambasciatore Cappello; Giovanni dalle Bande Nere; Ambasciatore di Spagna presso il papa; Ambasciatore di Francia; Gabriele d'Ancona (frate agostiniano e confessore del papa); Lorenzo Pucci (cardinale); Giulio de' Medici (cardinale); Innocenzo Cybo (cardinale); Bernardo Dovizi da Bibbiena (cardinale); Domenico Grimani (cardinale); Marco Cornaro (cardinale); Petrucci Alfonso (cardinale); Sauli Bandinello (cardinale); Antonio del Monte (cardinale); cardinale San Severino; Matteo Sedunense (cardinale)(?); Alessandro Farnese (cardinale)(?); cardinale d'Aragona (?); cardinale di Flisco (?); Giovanni Piccolomini (cardinale)(?); cardinale di Santa Croce (?); Raffaello Riario (cardinale)(?); apostolo Sant'Andrea. Figure maschili: astanti; cardinali; bambini. Figure femminili: astanti. Allegorie-simboli: Appennino (monte); Arno (fiume). Abbigliamento: all'antica; contemporaneo. Attributi: (Arno) Marzocco ; vaso ; cornucopia ; tiare. Paesaggi: veduta della Piazza della Signoria. Architetture: Palazzo Vecchio (della Signoria); San Pier Scheraggio; loggia dell'Orcagna; palazzi. Oggetti: armi; croce processionale; alabarde; baldacchini; reliquiario; vessilli; David di Michelangelo; Ercole e Caco del Bandinelli; Giuditta di Donatello; sedia gestatoria. Animali: cavalli. Decorazioni: baccellature; palmette; mascheroni.
NSC - Notizie storico-critiche	Nel dipinto è rappresentato il passaggio del corteo papale da Piazza della Signoria, avvenuto durante la visita di Leone X a Firenze nel 1515. Il Vasari nei "Ragionamenti" ne dà una particolareggiata descrizione elencando anche gran parte dei personaggi raffigurati che sono stati identificati dal Cecchi. Fra i personaggi si nota Pietro Aretino il cui ritratto è ripreso da quello eseguito da Tiziano oggi alla Galleria Palatina. Le tre storie grandi delle pareti erano forse terminate alla fine del 1559 come fa pensare una lettera del 30 settembre di quest'anno, nella quale Vasari scrive che "metterà mano per dare alle tre storie l'ultima fine".
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze
CDGI - Indirizzo	Firenze
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Alinari 4426
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 15175
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Literarische nachlass
BIBD - Anno di edizione	1923-1940
BIBN - V., pp., nn.	v. I, p. 515, n. CCLXXX
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Barocchi P.
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBN - V., pp., nn.	pp. 48-49
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Romagnoli G.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1998
RVMN - Nome	Reggioli C./ Orfanello T.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1998
AGGN - Nome	Reggioli C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1999
AGGN - Nome	Orfanello T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Torricini L.

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)