

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00281655
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	16
RVER - Codice bene radice	0900281655

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTP - Posizione	parete d'ingresso

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	papa Leone X passa da Firenze
------------------------	-------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Vecchio o della Signoria

<b>LDCU - Indirizzo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo di Palazzo Vecchio
<b>LDCS - Specifiche</b>	Quartiere di Leone X, sala di Leone X, parete d'ingresso
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	Palazzo Vecchio, Catalogo delle cose d'arte, n. 298
<b>INVD - Data</b>	1915/ 1918
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1558
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1559
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	progetto, parziale esecuzione (affresco)
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Vasari Giorgio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1511/ 1574
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001047
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	parziale esecuzione (affresco)
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Van der Straet Jan detto Giovanni Stradano
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1523/ 1605
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000997
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	stucco/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	400
<b>MISL - Larghezza</b>	500
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di</b>	

<b>conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	interventi di selezione cromatica
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dipinto incorniciato a stucco.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti profani. Personaggi: Leone X; Serapica (servitore di Leone X); Sano Buglioni (canonico fiorentino); Baldassarre Turini da Pescia (datario del papa); Caradosso (orefice del papa); Francesco da Castiglione (canonico fiorentino); Pietro Bembo; Ludovico Ariosto; Pietro Aretino; Bernardino Accolti; Pietro Vida; Jacopo Sadoletto; Jacopo Sannazzaro; Lorenzo de' Medici (duca d'Urbino); l'ambasciatore Cappello; Giovanni dalle Bande Nere; Ambasciatore di Spagna presso il papa; Ambasciatore di Francia; Gabriele d'Ancona (frate agostiniano e confessore del papa); Lorenzo Pucci (cardinale); Giulio de' Medici (cardinale); Innocenzo Cybo (cardinale); Bernardo Dovizi da Bibbiena (cardinale); Domenico Grimani (cardinale); Marco Cornaro (cardinale); Petrucci Alfonso (cardinale); Sauli Bandinello (cardinale); Antonio del Monte (cardinale); cardinale San Severino; Matteo Sedunense (cardinale)(?); Alessandro Farnese (cardinale)(?); cardinale d'Aragona (?); cardinale di Flisco (?); Giovanni Piccolomini (cardinale)(?); cardinale di Santa Croce (?); Raffaello Riario (cardinale)(?); apostolo Sant'Andrea. Figure maschili: astanti; cardinali; bambini. Figure femminili: astanti. Allegorie-simboli: Appennino (monte); Arno (fiume). Abbigliamento: all'antica; contemporaneo. Attributi: (Arno) Marzocco ; vaso ; cornucopia ; tiare. Paesaggi: veduta della Piazza della Signoria. Architetture: Palazzo Vecchio (della Signoria); San Pier Scheraggio; loggia dell'Orcagna; palazzi. Oggetti: armi; croce processionale; alabarde; baldacchini; reliquiario; vessilli; David di Michelangelo; Ercole e Caco del Bandinelli; Giuditta di Donatello; sedia gestatoria. Animali: cavalli. Decorazioni: baccellature; palmette; mascheroni.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Nel dipinto è rappresentato il passaggio del corteo papale da Piazza della Signoria, avvenuto durante la visita di Leone X a Firenze nel 1515. Il Vasari nei "Ragionamenti" ne dà una particolareggiata descrizione elencando anche gran parte dei personaggi raffigurati che sono stati identificati dal Cecchi. Fra i personaggi si nota Pietro Aretino il cui ritratto è ripreso da quello eseguito da Tiziano oggi alla Galleria Palatina. Le tre storie grandi delle pareti erano forse terminate alla fine del 1559 come fa pensare una lettera del 30 settembre di quest'anno, nella quale Vasari scrive che "metterà mano per dare alle tre storie l'ultima fine".
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Firenze
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Firenze
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Alinari 4426
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ex art. 15, 15175
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Literarische nachlass
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1923-1940
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. I, p. 515, n. CCLXXX
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Barocchi P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1964
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 48-49
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1988
<b>CMPN - Nome</b>	Romagnoli G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1998
<b>RVMN - Nome</b>	Reggioli C./ Orfanello T.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1998
<b>AGGN - Nome</b>	Reggioli C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1999
<b>AGGN - Nome</b>	Orfanello T.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Torricini L.

