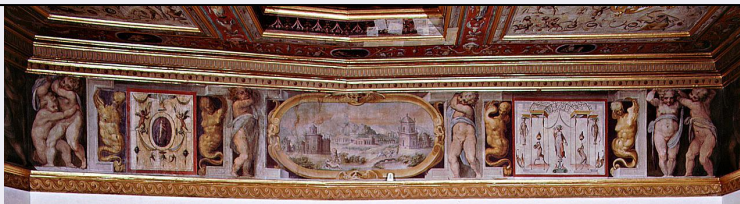


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00281662
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
ROZ - Altre relazioni	0900281613

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	ciclo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	motivi decorativi a grottesche/ amori di Giove
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Vecchio o della Signoria
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Vecchio
LDCS - Specifiche	Quartiere degli Elementi, sala di Giove

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1551

DTSF - A 1556

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento
all'intervento progetto

AUTM - Motivazione
dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Vasari Giorgio

AUTA - Dati anagrafici 1511/ 1574

AUTH - Sigla per citazione 00001047

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento
all'intervento esecuzione

AUTM - Motivazione
dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Marchetti Marco detto Marco da Faenza

AUTA - Dati anagrafici 1526 ca./ 1588

AUTH - Sigla per citazione 00000701

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome De' Medici Cosimo I granduca di Toscana

CMMD - Data 1555

CMMC - Circostanza ristrutturazione del Quartiere degli Elementi

CMMF - Fonte documentazione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE

MISR - Mancanza MNR

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di
conservazione buono

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data 1909

RSTR - Ente finanziatore Comune di Firenze

RST - RESTAURI

RSTD - Data 1949

RSTR - Ente finanziatore Comune di Firenze

RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1953
RSTR - Ente finanziatore	Comune di Firenze
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Decorazione pittorica.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Dedicato alla Genealogia degli Dei Celesti, il quartiere degli Elementi corrisponde tematicamente in ogni suo ambiente al sottostante quartiere di Leone X, riservato alla celebrazione degli "Dei Terrestri" di casa Medici. I due quartieri sono legati da un comune programma iconografico e celebrativo fornito dal Bartoli in alcune lettere scritte al Vasari fra la primavera e l'estate del 1555-1556. Nel 1555 il Tasso, allora architetto del palazzo, si apprestava ad eseguire le opere d'intaglio dei palchi della sala di Giove. Alla sua morte, avvenuta l'8 Maggio 1555, il Vasari subentrava nella carica di architetto della fabbrica del palazzo. Affiancato inizialmente dal Gherardi che in questa sala si limita ad interventi marginali, chiamo' in seguito da Roma Marco da Faenza. Nella sala lavoro' anche Mariotto di Francesco che provvede alla doratura del palco dopo aver effettuato l'imprimitura del palco e delle tavole da dipingere. La decorazione della sala fu terminata, secondo le "Ricordanze" del Vasari negli ultimi mesi del 1556. Al giugno 1557 risale l'esecuzione dei sei arazzi con storie di Giove, che completavano il ciclo decorativo della sala. La concezione delle invenzioni per i temi iconografici, predisposta dall'Aretino e dal Bartoli, trova il suo centro focale in questa sala e nella sottostante del duca Cosimo, attorno al quale si irradia l'impresa pittorica del palazzo volta a condurre il tema celebrativo del duca che aspira a divenire il re di tutti i potenti della terra, come il sommo Giove lo era degli dei celesti.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze
CDGI - Indirizzo	Firenze
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 26933
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vasari G.
BIBD - Anno di edizione	1878-1885

BIBH - Sigla per citazione	00000606
BIBN - V., pp., nn.	v. VIII, pp. 62-71
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venturi A.
BIBD - Anno di edizione	1901-1940
BIBH - Sigla per citazione	00000585
BIBN - V., pp., nn.	v. IX, 6, pp. 336-337
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Literarische nachlass
BIBD - Anno di edizione	1923-1940
BIBN - V., pp., nn.	v. II, p. 872, n. 232
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lensi A.
BIBD - Anno di edizione	1929
BIBN - V., pp., nn.	pp. 154, 342
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Barocchi P.
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBN - V., pp., nn.	pp. 41-42
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bargellini P.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBN - V., pp., nn.	p. 291
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lensi Orlandi G.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBN - V., pp., nn.	p. 46
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cecchi A.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBN - V., pp., nn.	fasc. 37, pp. 40-43
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Allegri E./ Cecchi A.
BIBD - Anno di edizione	1980

BIBN - V., pp., nn.	pp. 91-96
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Rousseau B.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1998
RVMN - Nome	Reggioli C./ Orfanello T.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1998
AGGN - Nome	Reggioli C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1999
AGGN - Nome	Orfanello T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Torricini L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)