

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |            |
|---------------------------------|------------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA         |
| LIR - Livello ricerca           | C          |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |            |
| NCTR - Codice regione           | 09         |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00281665   |
| ESC - Ente schedatore           | L. 41/1986 |
| ECP - Ente competente           | S128       |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| RVEL - Livello        | 0          |
| ROZ - Altre relazioni | 0900281665 |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |                                     |
|--------------------|-------------------------------------|
| OGTD - Definizione | decorazione plastico-architettonica |
|--------------------|-------------------------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI      |

|   |   |
|---|---|
| <b>PVCC - Comune</b>                        | Firenze   |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>         |   |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                     | palazzo   |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                | comunale  |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>         | Palazzo Vecchio o della Signoria                            |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                     | NR (recupero pregresso)                                     |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>        | Museo di Palazzo Vecchio                                    |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                    | esterno, facciata su Piazza Castellani angolo via dei Leoni |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>  |   |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>          | OR  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XVI  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |   |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1552  |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1555  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | documentazione  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XVI  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |   |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1558  |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1563  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | documentazione  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | bottega fiorentina  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | NR (recupero pregresso)                                     |
| <b>CMM - COMMITTENZA</b>                    |   |
| <b>CMMN - Nome</b>                          | De' Medici Cosimo I   |
| <b>CMMC - Circostanza</b>                   | ampliamento della residenza ducale                          |
| <b>CMMF - Fonte</b>                         | bibliografia  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | pietra  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISR - Mancanza</b>                      | MNR   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | NR (recupero pregresso)                                     |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

Parato architettonico.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

Si deve a Battista del Tasso la ristrutturazione architettonica di questa parte del palazzo motivata dall'ingresso di Cosimo I e delle sua famiglia nel maggio del 1540. Il contemporaneo Segni così descrive l'evento : "In quest'anno [1540] il Duca...si ritrasse ad abitare nel palazzo già stato della Signoria, perciò con molte meraviglie furono rassetate quelle stanze fabbricate per li signori civili, e piccole, e si rinventarono tutte le stanze antiche della Gabella del Sale, della stanza de' Leoni, della mercanzia, ed ogni cosa si rivoltò sottosopra, acciocchè il Duca in quel palazzo potesse abitare più comodamente". Il Tasso, che morì nella primavera del 1555, non riuscì a portare a termine il prospetto della nuova fabbrica che stava costruendo verso la "Piazza del Grano". Risultano eseguite fra il 1552 e il 1555 le facciate interne ed esterne con i tetti e le gronde relative. Dell'intervento conclusivo del Vasari è da rilevare la cantonata con il bozzato in pietra forte, le finestre che si alternavano con i coronamento ad arco ed a timpano di derivazione michelangiotesca. Con particolare evidenza nella parti inferiore vengono integrati alcune parti delle fabbriche presistenti. La facciata ha subito alcune alterazioni : il terrazzo a balaustrini di pietra è stato sostituito da una ringhiera in ferro alla fine del Settecento e nel corso del secolo scorso furono applicate ad alcune finestre le persiane. Il Vasari (Frey) ricorda uno stemma mediceo per la cantonata del quale non è nota alcun altra notizia.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione  
specificata**

Comune di Firenze

**CDGI - Indirizzo**

Firenze

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

diapositiva colore

**FTAN - Codice identificativo**

ex art. 15, 28576

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Literarische nachlass

**BIBD - Anno di edizione**

1923-1940

**BIBN - V., pp., nn.**

vol. I, p. 606, n. 8

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Lensi Orlandi G.

|   |  |
|---|--|
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1977   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1990   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Protesti A.                                    |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Damiani G.                                     |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 1998   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Reggioli C./ Orfanello T.                      |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 1998   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | Reggioli C.                                    |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 1999   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | Orfanello T.                                   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Torricini L.                          |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |