

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00292651
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	soffitto a cassettoni
--------------------	-----------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Vecchio o della Signoria
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Vecchio
LDCS - Specifiche	sala dell'Udienza, soffitto

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Palazzo Vecchio, Catalogo delle cose d'arte, n. 810
INVD - Data	1915/ 1918

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
---------------	---------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1478
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1478
DTSL - Validità	ca.

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
------------------------------	----------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	progetto e parziale esecuzione
--	--------------------------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
---	----------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Giuliano da Maiano
---------------------------	--------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1432/ 1490
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000481
-----------------------------------	----------

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	parziale esecuzione
--	---------------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
---	----------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Giovanni di Domenico da Gaiole
---------------------------	--------------------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1403/ 1479 ca.
-------------------------------	----------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000462
-----------------------------------	----------

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	parziale esecuzione
--	---------------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
---	----------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Francione
---------------------------	-----------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1428/ 1495
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000391
-----------------------------------	----------

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	parziale esecuzione
--	---------------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
---	----------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Francesco di Domenico detto Monciatto
---------------------------	---------------------------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie sec. XV
-------------------------------	-----------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000388
-----------------------------------	----------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ pittura
--------------------------------	--------------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	oro
--------------------------------	-----

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento
--------------------------------	---------

**MIS - MISURE**

<b>MISL - Larghezza</b>	980
-------------------------	-----

<b>MISN - Lunghezza</b>	1545
-------------------------	------

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI**

**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Soffitto scompartito a lacunari, fregio.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Decorazioni: scudi araldici; cherubini; palmette; ovoli; rosette; borchie; dentelli; scaglie; festoni di foglie e di frutta; nastri; protomi leonine entro tondi.

**NSC - Notizie storico-critiche**

La sala dell'Udienza fu costruita, con deliberazione dei signori e collegi del 12 giugno 1472, su progetto di Benedetto da Maiano che divise lo spazio della "sala Grande" soprastante la sala dei Ducento in due distinti ambienti l'Udienza appunto e la sala dell'Oriolo o dei Gigli, innalzando un muro con una tecnica descritta e lodata dal Vasari. Al fratello Giuliano si deve il soffitto ligneo per il quale si avvale della collaborazione di alcuni "legnaioli", a noi noti dai pagamenti, fra i quali si rileva la presenza di Giovanni di Domenico da Gaiuole. Questi è ricordato in un documento del 16 dicembre 1478 che sta lavorando all'architrave ed al fregio della sala ed il 30 dicembre sono nominati con lui gli altri maestri: "Franciscus Iohannis alias il Francione, Iulianus Nardi de Majano, Franciscus Dominici Monciatti... legnaioli". Il lavoro viene stimato 3442 lire e 10 soldi dopo aver pattuito la cifra di 9 lire al braccio quadro per un totale di superficie lavorata di braccia 382 e 1/2. I documenti ci informano che furono eseguiti ad arredo della sala anche "panche a chasse con spalliera e con la predella". La collaborazione del da Gaiuole con Giuliano da Maiano nelle più importanti imprese lignee della seconda metà del secolo è attestata in svariate imprese, fra le quali è da ricordare la commissione per la Sacrestia delle Messe del Duomo di Firenze del 1463 (Haines).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Comune di Firenze

**CDGI - Indirizzo**

Firenze

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

Brogi 17314

**FTAT - Note**

particolare

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

Brogi 17315

**FTAT - Note**

particolare

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

diapositiva colore

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ex art. 15, 11702
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lensi Orlandi G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1977
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 78-81
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cecchi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 22
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 9
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1988
<b>CMPN - Nome</b>	Protesti A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1998
<b>RVMN - Nome</b>	Reggioli C./ Orfanello T.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1998
<b>AGGN - Nome</b>	Reggioli C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1999
<b>AGGN - Nome</b>	Orfanello T.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Torricini L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)