

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00292659
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900292659
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	soffitto a cassettoni
--------------------	-----------------------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	motivo decorativo
------------------------	-------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Vecchio o della Signoria
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)

LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Vecchio
LDCS - Specifiche	sala dei Gigli
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Palazzo Vecchio, Catalogo delle cose d'arte, n. 830
INVD - Data	1915/ 1918
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1472
DTSF - A	1476
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	e aiuti
AUTR - Riferimento all'intervento	progetto, parziale esecuzione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Benedetto da Maiano
AUTA - Dati anagrafici	1442/ 1497
AUTH - Sigla per citazione	00000127
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	parziale esecuzione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Giuliano da Maiano
AUTA - Dati anagrafici	1432/ 1490
AUTH - Sigla per citazione	00000481
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	parziale esecuzione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Francione
AUTA - Dati anagrafici	1428/ 1495
AUTH - Sigla per citazione	00000391
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	parziale esecuzione

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Del Tasso Giuliano
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1472-1476
AUTH - Sigla per citazione	00000311
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecuzione doratura
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Rosselli Bernardo di Stefano
AUTA - Dati anagrafici	1450/ 1526
AUTH - Sigla per citazione	00000923
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Signori e Collegi della Repubblica
CMMD - Data	1472
CMMC - Circostanza	divisione della Sala Grande in 2 ambienti distinti
CMMF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura a tempera/ doratura
MIS - MISURE	
MISL - Larghezza	15.56
MISN - Lunghezza	13.53
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1910
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1955
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Soffitto scompartito in lacunari esagonali.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: palmette; foglie d'acanto; rosoni; cartigli; gigli; ovoli; dardi; rosette; motivi floreali; festoni di frutta e fiori; nastri.
	L'intera carpenteria del soffitto e del fregio fu realizzata nel 1472 quando, con delibera dei Signori e Collegi, fu deciso di dividere il grande spazio delle preesistente "Sala Grande" in due ambienti distinti: l'Udienza e la Sala dell'Oriolo o dei Gigli. La "Sala Grande" corrispondeva perfettamente alla sottostante "Sala dei Dugento" situata al primo piano e fu con un notevole accorgimento tecnico,

NSC - Notizie storico-critiche

descritto dal Vasari, che Benedetto da Maiano riuscì a mantenere inalterata la sala sottostante: costruì il muro di divisione in falso. Lensi riporta che nel corso dei lavori che comprendevano anche i palchi della Sala del Consiglio e dell'Udienza vi furono disaccordi e questioni, tanto che gli operai elessero quattro stimatori per valutare l'opera di coloro che lavoravano ai palchi e "richiedevano più del giusto". La spesa sembra esagerata e non furono neppure trovati in regola i libri. Fu allora prescritta un'inchiesta su tutta l'opera di palazzo, si istituì per l'avvenire l'ufficio del notaio, si portò a cinque il numero degli operai e fu deciso il sistema dei concorsi per l'allogazione dei lavori con l'obbligo delle offerte scritte e sigillate da aprire alla presenza dei Signori e Collegi. Al termine dei lavori di ristrutturazione della sala, vi venne collocato il David marmoreo di Donatello trasferito in Palazzo Vecchio dal Duomo, per volere della Signoria, che lo aveva acquistato nel 1416. La sala fu chiamata a lungo anche "Sala dell'Oriolo" perché nel 1510 vi venne collocato l'orologio eseguito da Lorenzo della Volpaia su commissione di Lorenzo il Magnifico. I documenti relativi alla delibera con cui i Signori e Collegi autorizzarono la costruzione della Sala dei Gigli pubblicati dal Gaye sono dichiarati irreperibili dal Lensi. Il palco del soffitto fu restaurato nel 1910 a seguito della rottura delle corde di due cavalletti e conseguente cedimento del solaio soprastante. Un ulteriore consolidamento fu realizzato durante i restauri del 1955 che portarono in luce antiche mensole di pietra e notevoli resti di decorazioni trecentesca sugli archetti del camminamento coperto soprastante la sala.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Firenze

CDGI - Indirizzo

Firenze

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

Alinari 17147

FTAT - Note

intero

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo

ex art. 15, 11743

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Lensi Orlandi G.

BIBD - Anno di edizione

1977

BIBN - V., pp., nn.

p. 78

BIBI - V., tavv., figg.

figg. 61, 62, 63

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1987

CMPN - Nome

Corti C.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Damiani G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

1998

RVMN - Nome

Reggioli C./ Orfanello T.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

1998

AGGN - Nome

Reggioli C.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

1999

AGGN - Nome

Orfanello T.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Torricini L.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)